

تعلقہ موجودہ اداروں اور مختلف شعبوں کا جائزہ
جن مشہور اساتذہ کا مختصر تذکرہ کیا گیا ہے، یہ نمبر بڑی
مدت سے متعلق جامع اور معلومات افزا ہے، لیکن شیخ الہند
کی محسوس ہوتی ہے، نمبر کے خاتمہ پر روش صدیقی مرحوم
کا ایک موثر نظم درج ہے، اس کے آخری مصرعہ پر یہ

آگ سے ہو شعلہ ایمان پیدا

صابری و فیت بنی ری صاحبان تقطیع خورہ کا فذ کما تب

نئے ریتہ مجلس نواذرات علمیہ، انگ، کیمبلپور

کے بارہویں صدی ہجری کے ایک شاعر شاکر کے کلام کا

ور کے مطابق فارسی زبان کو اظہار خیالات کا وسیلہ بنایا ہو،

اس میں اردو کی دو غزلیں شامل ہیں، شاکر نے مختلف

کا حصہ زیادہ ہے، شروع میں حمد، مناجات و منقبت اور آخر میں

مدح بھی ہیں، شاکر نے دل شاعری کے اسلئے کلام میں عشق مجازی

پایا جاتا ہے، اس مجموعہ سے ان کی قدرت کلام اور جوش بیا

کی بنا پر پورا کلام بآ انتخاب شائع کیا گیا ہے جس میں پست و بلند

لاذخ خصوصیات کلام بھی تحریر کئے گئے ہیں، ایک گمنام شاعر

اشاعت ایک ادبی خدمت ہے۔

ض

جلد ۱۰۸۔ ماہ جمادی الاخریٰ ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۱ء۔ عدد ۲

مضامین

تذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۲-۸۳

مقالات

لما عبد القادر بدایونی

برایۃ المجتہد ابن رشد

حکیم علوی خان دہلوی

سید صباح الدین عبدالرحمن

جناب مولوی عبدالعظیم صاحب اصلاحی

جناب حکیم محمد زان صاحب سیغی حیدری

۸۵-۱۰۸

۱۰۹-۱۳۲

۱۳۲-۱۴۱

تلخیص و تبصرہ

عمان

مکتوب حمید

ضیاء الحق ندوی ناظر کتب خانہ دارالمنصفین

جناب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس

۱۴۲-۱۴۸

۱۴۹-۱۵۱

ادبیات

بیان حقیقت

غزل

زریب سکون

مطبوعات جدیدہ

جناب ڈاکٹر ولی الحق صاحب انصاری

جناب عروج زیدی

جناب بدر الزمان صاحب ایڈوکیٹ

۵۲-۱۵۳

۱۵۳-

۱۵۴

۱۵۵-۱۶۰

ض

شذرات

نوں کے اندر اردو کے پرانے خدمت گزار خیر پوری اور نامور شاعر تسکین ٹنڈی کی زندگی کا بڑھاپہ اردو کی خدمت میں گزارا وہ برسوں انجمن ترقی اردو دہندہ سے وابستہ رہے اور قاضی عبدالغفار صاحب مرحوم کے زمانہ میں انکی حیثیت اسٹنڈنگ سکریٹری کی طور پر قائم تھی بلکہ ان میں اردو کی خدمت کی لگن تھی جس سے انجمن کے کاموں میں مقدمات پر اردو کا نفرین بھی ہوئی، چنانچہ انہی تھے اور کبھی کبھی ادبی جلسوں کے بعد کھڑکیں سیرکٹڈ می اور غالب کٹڈ می قائم کیں جن سے حدیث میر تقی میر لکھواتے تھے ان کو اکیڈمی میں بدعو کرتے تھے اور بڑے شوق سے ان کو جس پہلو سے بھی اردو کی خدمت کا موقع ملتا تھا اس سے فائدہ اٹھاتے اور اردو کی خدمت انجام دی، طبعاً بھی خلیق و شریف اردو کی مغفرت فرمائے۔

اردو میں نہایت ممتاز اور تفضل میں جاگیر کے صحیح جانشین تھے وہ ملازم پیشہ تھے ان کا دامن پاک تھا اور اپنی اخلاقی بلندی کے اعتبار سے شعرا و شاعرانہ اور شہرت طلبی سے دور تھے، مشاعروں میں بھی بہت کم شریک ہوں میں بھی اپنا کلام اشاعت کے لیے کم بھیجتے تھے اس لیے ایک عرصہ تک ان کے نام نہ تھے لیکن آخر میں ان کے کلام کی کثرت و حسن ذوق و راقم کو ان کے کلام کا اندازہ ان کے دوسرے مجموعہ کلام "گلگونہ" کی شاعری خیالات کی لطافت و پاکیزگی اور زبان کی نفاست و سلاست سے ہوتی تھی ان سے ملاقات کی نوبت کبھی نہیں آئی مگر کبھی کبھی ملاقات کے لیے بھیجتے تھے اس سلسلہ میں ان سے خط و کتابت رہتی تھی،

اور ان سے ایسے تعلقات ہو گئے تھے کہ انہوں نے اپنے آخری مجموعہ کلام سرایہ تسکین کا مقدمہ راقم سے باصرہ لکھوایا، وہ راسخ العقیدہ اور پابند مہربان مرد مومن تھے انکی موت سے ایک نامور اور شائستہ غزلگو شاعر اٹھ گیا، اللہ تعالیٰ اس صاحب دل شاعر کی مغفرت فرمائے۔

مسز اندرا گاندھی نے الیکشن کے زمانہ میں اردو زبان اور تعلیمی اداروں کے بارے میں جو وعدے کیے تھے اس کے نتیجے میں اردو کے لیے فضا سازگار ہونے کے کچھ آثار ہیں، چنانچہ اتر پردیش کی حکومت نے مختلف شعبوں میں اردو کو جو سہولتیں دی ہیں یا دینے والی ہے اس کی تفصیل شائع کی ہے، لیکن اصل سوال ان پر عمل کا ہے اس سے پہلے کی حکومت بھی اس قسم کی سہولتوں کا اعلان کر چکی ہیں مگر عملاً اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا، اس میں حکومت کا قصور ہو یا تحت عملہ کا، مگر اس کی اصل ذمہ داری حکومت پر عائد ہوتی ہے اگر وہ سنجیدگی سے کوئی حکم نافذ کرنا چاہے تو تحت عمال اس کو نظر انداز کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے، آخر اردو ہی کے معاملہ میں ان کی یہ آزادی کیوں ہے بہر حال اس قسم کے وعدے تو بہت سننے میں آچکے ہیں اس نئے وعدہ کا بھی تجربہ کرنا ہے۔

اس سلسلہ میں ایک پہلو قابل غور ہے اردو کے حقوق میں اہل اور بنیادی مسئلہ اس کی تعلیم کا ہے جب تک یہ خاطر خواہ طریقہ سے عمل نہیں ہوتا اردو کو جو حقوق بھی ملیں گے ان سے پورا فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب بعد ضرورت اردو کی تعلیم لازمی کر دی جائے طلبہ کی تعداد کی شرط سے اسکو لوں کے منتظمین کو اس کی تعلیم میں طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرنے کا موقع ملتا ہے جس سے مطلوبہ تعداد پوری نہیں ہونے پاتی، اردو کے اس مسئلہ اور اور اضراب کی کتابیں بھی نہیں ملتیں، اگر کسی طرح ان دشواریوں پر قابو بھی پایا جائے تو

مقالات

ملا عبد القادر بدایونی

از سید صباح الدین عبد الرحمن

ملا عبد القادر کی ولادت ۱۱۹۴ھ (۱۷۸۰ء) میں ٹونڈہ، بسا در ضلع بدایوں میں

ہوئی، ان کے والد کا نام ملوک شاہ تھا، خود ملا صاحب ان کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ ”وہ بحر علم“

معدن احسان“ اور ”کان فضل“ تھے (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۵۳) ملا صاحب کا بیان ہے

کہ جب ان کی عمر بارہ سال کی تھی تو وہ اپنے والد ماجد کے ساتھ سنہل گئے، اور میاں حاکم سنہلی

کی خدمت میں حاضر ہوئے جو بہت بڑے عالم اور صوری اور مخوی کالات کے حامل تھے، شیخ

عزیز اللہ طلبی سے بیعت تھے، ان کی خانقاہ میں رہ کر ملا صاحب نے قصیدہ بردہ کا درس لیا،

ان سے تبرکاً حنفی فقہ کی کتاب کنز کے چند سبق بھی پڑھے، جب وہاں سے رخصت ہونے لگے تو

میاں حاکم سنہلی نے ان کو اپنے مریدوں میں داخل کر لیا، اور شیخ عزیز اللہ کی طرف سے کلاہ

اور شجرہ بھی عطا کیا، تاکہ ان کو علوم ظاہری کا بھی فائدہ ہو (منتخب التواریخ ج ۲ ص ۳)

ملا صاحب نے سنہل ہی میں قرآن پاک کی قرأت میر سید محمد کی سے سیکھی، جو سات قرأتوں

کے قاری تھے (ج ۲ ص ۲۱)۔ انھوں نے عربی علوم کی تحصیل اپنے نانا مخدوم اشرف سے بھی کی،

ج ۲ ص ۲۲) کا فیہ بیان کے ایک عالم شیخ سعد اللہ مخوی سے پڑھی، شرح شمس مرزا مرقضی سے اور وقایہ المغانی سے

یہ صرف مسلمان ہوتے ہیں جن کا ملازمتوں میں بہت کم گزر رہے
راتے ہیں، اور ان کی تعداد روز بروز گھٹتی جاتی ہے، ہندو طلبہ
پڑھنے والے نکلیں گے، اور یہی ملازمتوں میں جاتے ہیں، جو اردو سے
اور دوسرے شعبوں میں اردو کو جو حقوق ملیں گے اسکے بچھنے والے
سے میرائیں گے، اسی لیے اردو کے بارہ میں حکومت جو بدایتیں جاری کرتی ہو
کہ انھیں جماعت تک اردو کی تعلیم لازمی کر دیکجائے، اسکے بغیر اردو
ٹھایا جاسکتا ہے، اس سے ہندی کی برتری میں کوئی فرق نہیں آتا، وہ تو
خبر تک لازمی ہے، قومی یکجہتی کے نقطہ نظر سے بھی ضروری ہو کہ ہندی اور
دو دیکجائے، اس کا ایک بڑا ذریعہ یہ ہو کہ دونوں ایک دوسرے کی زبان

میر نیوٹرٹی کے کردار کے تحفظ کا ہو، اس کا بل غالباً جلد ہی پیش ہو، اسکے
میں حکومت بھی پوری طرح سمجھتی ہو کہ کردار کا مقصد کیا ہو، اور وہ کس طرح
س پر کوئی اثر نہیں پڑتا، وہ بھی اپنی جگہ قانونی حیثیت سے صحیح ہو، اور یہ بھی
راہ اور اس کے دروازے اگرچہ غیر مسلموں کے لیے کبھی بند نہیں رہیں لیکن
ہیں سے جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ انکی فی خصوصیات بھی قائم رہیں
کا نظم و نسق مسلمانون کے ہاتھوں میں رہے، حکومت کی کم سے کم
نہیں ہو، یوں تو مسلمانون کی بہت سی شکایتیں اور مطالبات ہیں،
یونیورسٹی کے کردار کا تحفظ اگر یہ دونوں مطالبے پورے ہو جائیں
نیشن میں محض مسز اندرا گاندھی کی شخصیت کی بنا پر کانگریس کو
اس کو بے فائدہ پہنچا، اس لیے اس اعتماد کو قائم رکھنے کی سب سے
وہ ان دونوں مطالبوں کو پورا کر کے اس اعتماد کو قائم رکھیں

دنا رسا و نجوم و حساب و و توف و نغمہ دلاستی و ہندی بر مرتبہ کمال داشت قادری
فخلص بود۔

جس علمی و ادبی مجلس میں پہنچ جاتے، اپنی لیاقت اور فضیلت کا سکہ جھڑپتے، ان کے
زمانے میں شیخ احمد فیاض انبھٹی وال ٹپے منتقی اور پرہیزگار بزرگ تھے، اکثر درسی کتابیں
پڑھایا کرتے، ایک بار ملا صاحب ان سے ملنے گئے تو وہ شرح وقایہ کا درس دے رہے تھے،
ان کا ایک شاگرد ذیل کا ایک ہرلیہ قطعہ پڑھ رہا تھا:

ابو بکر الولد المنتجب اراداً خروج لامر عجیب
فقد قال انی عزمت الخروج لکفارة ہی لی ام اب
نقات لم تسمعن یا بنی بنی اتی عن تلمیذ الجلب

اس قطعہ میں یہ شک پیدا ہو گیا تھا کہ لفظ کفارہ ہے یا کفارہ جو کافر کی تائید
میں مبالغہ کا صیغہ ہے، شیخ احمد فیاض نے فرمایا، معنی کے لحاظ سے کفارہ ہو گا،
کفارہ کا لفظ تو فارسی ہے، ملا صاحب بیچ میں بول اٹھے کفارہ کو کفارہ سے
کہیں زیادہ ترجیح ہے (ج ۳ ص ۸۴)

اکبری دربار میں شمس الدین حکیم الملک حکمت و طب میں جالینوس زماں اور
یسع دوراں سمجھے جاتے تھے، طب کے علاوہ علوم نقلی کے بھی عالم تھے، اپنے مذہبی عقیدہ
میں بڑے راسخ رہے، ہمیشہ طالب علموں کو سبق پڑھاتے رہتے، ان کے اخراجات خود
پرداشت کرتے، ایک دن وہ شیخ سلیم حسینی کی محفل میں بیٹھے علمی گفتگو کر رہے تھے،
اشنائے گفتگو میں بوعلی سینا کی خوبیاں بیان کرنے لگے، یہ وہ زمانہ تھا جبکہ علماء اور حکماء ایک
دوسرے سے اچھے کر اپنے اپنے مسلک کی خاطر مجاہد و مناقشہ کیا کرتے تھے،

درس میں بھی رہے، شیخ عبد القادر بدایونی سے کلام تحقیق اور اصول فقہ کی شرحیں
اپنی فطری ذہانت اور صلاحیت سے فارسی، عربی، سنسکرت،
موسیعی اور تاریخی گوئی میں بڑی مہارت پیدا کی، اور اپنے
لئے جس کے سحر اس زمانہ کے ارباب کمال بھی ہیں، فیضی
و ان تھا، اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

ہذا تالی عربی و فارسی و غیرے از نجوم ہندی و حساب یادداشت
میں ولایت و ہندی و غیرے (از مشرک صغیر و کبیر در ادراج ۳۴ ص ۳۴)
ی ان کو بہت عزیز رکھتے، وہ جب ان سے ملتے تو ان کے
بلکہ اور بڑھ جاتی، ان کی ملاقات میں روحانی اور ربانی
مکتوب میں ان کو لکھتے ہیں کہ خدا کے لیے مجھ پر اپنے امرا کے
یہ راستہ ان کی طرف بند ہو گا، تو پھر ادھر سے بند

میرا خود راہ نہ بند، و اگر ازاں طرف بندہ ازین ط

بزرگ شیخ یعقوب کشمیری تھے، اکبر ان کے علمی نقائل اور
تھا، وہ ملا صاحب کو دوانی سے افضل تر سمجھتے تھے، لکھتے ہیں
بہ فزون فضیلت است فزون (ج ۳ ص ۱۴۴)
الہ العالم میں لکھتا ہے:-

محصول و مقول و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاء علمی

گئے، وہ کسی پہچانتے نہ تھے، بحث کے موضوع سے واقف نہ ہو بغیر
 شہاب الدین سہروردی کے یہ اشعار پڑھ دیے۔
 شفا حفرة من کتاب الشفا
 فرغنا الی اللہ حبس کفا
 وعشنا علی ملۃ المصطفیٰ
 کتاب شفا کی وجہ سے ہلاکت کے گدھے کے کنارے ہو، لیکن
 سرزنش کو حقیر سمجھے تو ہم نے یہ کہا کہ اللہ ہمارے لیے کافی ہے،
 کی طرف اہل ہو گئے اور ہم لوگوں نے ملت مصطفوی کی

لا انا جامی کا یہ شعر پڑھ کر سنایا:

بینا مجوسی روشنی از چشم زبنا مجوسی

یم الملک گیلانی بہت پرہم ہوئے، شیخ سلیم نے ملا صاحب

لے ہی آگ لگی ہوئی تھی، تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا (ج ۳ ص ۱۶۲-۱۶۱)

ملا صاحب نے کچھ دنوں اکبر کے ایک امیر محمد حسین خاں کے

منت و کولہ (ضلع سہارنپور) کی جاگیر دی گئی تھی، یہاں انکے

خدمت کی گئی، ایک روز وہ قنوج کے مصنافات میں کن پڑ

ت کے لیے گئے، وہاں کسی معشوق کے دام میں پھنس گئے اور

وہاں کو عشق سمجھ بیٹھے، اس واقعہ کو یاد کر کے لکھتے ہیں کہ وہ

ہی کا کچا دودھ پیا تھا، غفلت جہلی سے بالاتر نہیں ہو سکے۔

ان پر جہالت کا پردہ پڑ گیا، درگاہ میں جو بے ادبی ہوئی اس کا بدلہ دنیا ہی میں مل گیا،
 اور خداوند تعالیٰ کی طرف سے تنبیہ بھی، ان کے معشوق کی قوم کے چند افراد نے ان پر
 حملہ کیا، اور تلوار سے ان کے سر، ہاتھ اور کندھے پر نوزخیں لگائیں، جان جانے میں کوئی
 کسر نہیں رہ گئی تھی، لیکن خدا کا شکر ہے کہ جان بچ گئی، اس شکرانہ میں یہ اشعار لکھے ہیں۔

القصہ ہر آنچہ کرد گردن از جفا حق باید گفت بود و ن جان

شکر از نعمتش نمی کرد و هیچ نالاجرم ننگہ در رخ و بلا

اس مصیبت میں منت مانی کہ اچھے ہو کر چ کرے گی، لیکن پوری ذکر سکے جس کا

افسوس ان کو زندگی بھر رہا، اس سلسلہ میں احسان شناسی کے جذبہ میں اپنے آقا

حسین خاں کے متعلق لکھتے ہیں کہ اس نے باپ اور بھائی کی طرح ان کی خدمت کی، اور

اس کے لیے برابر دعا گو رہے، اس کی مذہبیت، شجاعت، سخاوت، سادگی، انکسار

اور بے نیازی کی بڑی تعریف اپنی تاریخ میں کی ہے (ج ۲ ص ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۱۳۶-۱۳۷)

ملا صاحب نے اپنے عشق کو جو ان کے خیال میں محض شہوت و لذت تھا، جس بے تکلفی سے بیان

کیا ہے، وہ ان کی صاف گوئی اور حق گوئی کی دلیل ہے، یہی انکی سیرت کا لازمی جز بنا رہا۔

ملا صاحب حسین خاں کے یہاں تقریباً نو سال ملازم رہے، ۹۸۱ھ (۱۵۷۳ء) میں اکبر کے

دربار سے وابستہ ہوئے، اس وابستگی کا حال اس طرح لکھتے ہیں:-

”ماہ ذی الحجہ کے آخر میں یہ فقیر اپنی تقدیر سے جو تمبر کے پاؤں کی بنجیر ہے حسین خاں کی

ملازمت سے علمدہ ہو کر بدایوں سے آگرا آیا، جہاں خاں توجہ اور جالینوس مرحوم

حکیم عین الملک کے وسیلہ سے شاہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، ان دنوں علم کی

بڑی قدر دانی تھی، پہلی ہی دفعہ شاہنشاہ سے مخاطب کا شرف حاصل ہوا، اور ہم نشینوں

پنے تھکاؤ سے بجاتے رہتے کسی دوسرے کو نظر میں نہ لاتے،
منازد کھانے کی کوشش کرتے، خداوند تعالیٰ کی عنایت
وقت فہم اور دلیری سے جو کہ جوانی کے زمانے کی لازمی چیز
تھا، جب میں دربار میں حاضر ہوا تھا تو شہنشاہ نے میری تعریف
کی ابراہیم سرہندی کی سرکوبی کرے گا، شہنشاہ کی خواہش
یا جائے، اس لیے میں نے بھی ان پر طرح طرح کے الزامات
یا شیخ عبد الباقی صدر الصدور کے پاس میری رسائی نہ تھی،
ہے، مناظرہ کے وقت میرے فریق کی طرف داری کرتے اور
کاٹا فیون کھانے لگا، لیکن رفتہ رفتہ ان کی کلفت الفت
مبارک ناگوری کا لڑکا شیخ ابوالفضل بھی باریاب ہوا،
کا ستارہ خوب چمک رہا تھا، اس لیے گونا گوں نواز شو

یخ، جلد دوم، ص ۴۳-۴۴

دی آخر میں اکبر جب قنوج میں مقیم تھا، تو اس نے ملا صاحب
کرنے کی فرمائش کی، انہوں نے اس کا ترجمہ کیا تو اکبر کو
ارکھا گیا (ص ۱۸۳)، لکھتے ہیں کہ اکبر نے اس ترجمہ کو
نی کو پڑھنے کے لیے دیا، اور پھر پوچھا کہ اس کی تحریر و انشا
کی عبارت تو فصیح ہے، لیکن پڑھنے میں کچھ اچھی نہیں معلوم
ایک ہرمن نے اس کی ایک شرح بھی لکھی (ص ۲۵۰-۲۶۰)
عبادت خانہ کی تعمیر ہوئی، ملا صاحب اس سلسلے میں لکھتے ہیں کہ

اس وقت تک اکبر کو بڑی بڑی فتوحات حاصل ہو چکی تھیں، اس کی سلطنت کے حدود میں
اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا، اس کی حکومت کا نظم و نسق اس کی مرضی کے مطابق ہوتا گیا اور
جب ملک میں اس کا کوئی دشمن نہ رہا تو اس کا رجحان عبادت و ریاضت کی طرف ہو گیا،
اس کی صحبتیں اجیر کے مجاوروں اور درویشوں کے ساتھ رہنے لگیں، اس کا زیادہ تر
وقت اللہ اور رسول کے تذکرہ میں گزرنے لگا، اس کی مجلسوں میں صوفیاء یا فقہی
اور علمی مباحث ہونے لگے، وہ رات کے وقت مراقبہ میں بیٹھتا آیا ہو یا ہادی
کا وظیفہ بھی پڑھتا، جب عبادت خانہ کی تعمیر ہوئی، تو علماء اور مشائخ اس میں اکبر علمی
اور مذہبی مذاکرے کرتے، لیکن ملا صاحب کا بیان ہے کہ اس عبادت خانہ میں
سادات، مشائخ اور علماء آپس میں جھگڑنے لگے، نشتر کی تقدیم و تاخیر پر بھی
لڑائی ہوئی، بالآخر بادشاہ نے سب کی جگہیں متعین کر دیں، پھر بھی جھگڑا نہ برپا رہتا
ایک رات بڑا شور و غل ہوا تو اکبر نے ملا صاحب سے کہا جو شخص بھی نامقول بات
کہے اس کی اطلاع دو، اس کو اس مجلس سے اٹھا دیا جائے گا، یمن کر ملا صاحب نے
کہا کہ اس طرح تو سب ہی کو اٹھوانا پڑے گا، منتخب التواریخ جلد دوم ص ۲۱۲
مخدوم الملک عبد اللہ سلطان پوری کو ہائیوں نے شیخ الاسلام بنایا تھا، لیکن
ملا صاحب کا بیان ہے کہ وہ کنجوسی، رذالت، خباثت، مکاری اور دنیا داری کی وجہ سے
ذلیل سمجھے جاتے، شیخ عبد الباقی صدر الصدور تھے، لیکن ان کے غرور و کبر کی وجہ سے انکی
کوئی عزت نہ تھی، ملا صاحب کا بیان ہے کہ ان ہی علماء کی حرکتوں کو دیکھ کر وہ اسلام سے
برگشتہ ہوتا گیا،

اکبر ملا صاحب کی فضیلت، مذہبیت اور خوش گھوئی سے متاثر ہوا تو اس نے امامت کی خدمت

اسی اثنا میں ملا صاحب کا بیان ہے کہ عبادت خانہ میں علم کی زبانوں کی چھریاں ایسی بے باکی سے چلنے لگیں کہ اکبر اسلام سے دور ہوتا چلا گیا، انھوں نے اکبر کے انحراف کا بڑا اچھا تجزیہ یہ لکھ کر کیا ہے :-

ہر باری علماء میں کچھ اس طرت اور کچھ اس طرت ہو گئے، ایک دوسرے کو گمراہ اور خبیث بنانے لگے، ان اختلافات کی وجہ سے اہل بہمت کو اپنے فاسد اور باطل خیالات کے ساتھ اپنے کمین گاہوں سے نکلنے کا موقع مل گیا، انھوں نے غلط بات کو صحیح ثابت کرنے کی کوشش کی، بادشاہ اخلاص کے ساتھ حق کا طالب تھا، لیکن ان پڑھ تھا، کافروں اور ادنیٰ درجہ کے لوگوں سے محبت کرتا تھا، اس لیے ان مباحث کی وجہ سے شک میں پڑ گیا، اس کی حیرت بڑھتی گئی، اپنے عملی مقصد سے پھر گیا، پھر تو اس کے سامنے سے شرع مبین اور دین متین کی مضبوط دیوار ٹوٹ گئی، پانچ چھ سال میں اسلام کا اثر باقی نہ رہا، سارا قضیہ الٹ کر رہ گیا، (ج ۲ ص ۲۵۵)

ملا صاحب نے اکبر کی بے دینی کا سارا الزام علماء کے باہمی اختلافات پر ڈال دیا ہے، وہ اقرار کرتے ہیں کہ اکبر شروع میں طلب حق کا سچا جذبہ رکھتا تھا، اس کی طبیعت میں تحقیق و تحسین تھا، ہر دین اور مذہب کے اعتقادات اور ان کی تاریخ کو سمجھنے کی کوشش کیا کرتا تھا، لیکن اس کے بد عقیدہ مصاحبوں اور جھگڑالہ علماء نے اس کا رخ پھیر دیا، علماء کا یہ فرض تھا کہ اس کو صراطِ مستقیم پر لے جانے کے لیے حق پسندی کا رویہ اختیار کرتے، لیکن انھوں نے اپنے اعزاز و رتبہ کو بڑھانے کی خاطر ایک دوسرے کی تکفیر و تہلیل کرنا شروع کیا، ایک ہی مسئلہ کو علماء کا ایک گروہ حرام اور دوسرا حلال کہنے لگا، بادشاہ ان باتوں سے دل برداشتہ ہوتا چلا گیا، دربار میں مختلف مذاہب مسالک کے گمراہ کن

تھے، مستی کا عمدہ دینا چاہا، اس سلسلہ میں وہ لکھتے ہیں :-
ایسا، اور حکم دیا کہ داغ کی خدمت بھی انجام دوں، اور کچھ خرچ دیکھ
جن میں بھی گھوڑوں کا داغ کراؤں، اس زمانہ میں شیخ ابوالفضل
ہی نے جینہ کے متعلق کہا تھا کہ ہم دونوں ایک ہی تنور سے نکلے
مصل کا تھا، لیکن وہ ہوشیار اور زمانہ ساز تھا، اس کو بھی
تو اس نے داغ اور محلہ کرا کے اپنی ملازمت مضبوط کر لی
کے عہدہ اور وزارت تک پہنچ گیا، اس کے برعکس اس فقیر
سادہ لوحی کی وجہ سے اس نوکری کو قبول نہ کیا.....

ہا کہ بجائے ملازمت کے مدد معاش کے لیے کوئی آراضی وغیرہ
انیت میں بیٹھ کر علمی خدمات میں مصروف رہے گا۔ (مختار تاریخ ج ۲ ص ۲۵۷)
بن کے ترجمے میں لگ گئے (ج ۲ ص ۲۱۲)۔ ۹۸۳ھ (۱۵۷۶ء)
(رانا پرتاب) کے خلاف لڑنے کے لیے شاہی لشکر میں شریک
ہاں سے واپس ہوئے تو مان سنگھ کی طرف سے رانا کا نامور
خدمت میں پیش کیا، جس سے خوش ہو کر اکبر نے ان کو مٹھی بھر
نقد ادیں ۶۶ ٹھکیں (ج ۲ ص ۲۳۶)، اسی سال انھوں نے
ایک چھوٹا سا نسخہ اور وعظ و خطبہ کی ایک بیاض پیش کی (ج ۲ ص ۲۳۹)
ملا صاحب نے دربار سے پانچ مہینے رخصت لیکر اپنے وطن بساؤ
جس سے اکبر ان سے ایسا بدظن ہوا کہ ان کی طرف سے بے توجہ
جب زندگی بھر محسوس کرتے رہے۔ (ج ۲ ص ۲۵۳)

کیا جائے، اور یہ ہزار سنہ رسول اللہؐ کی رحلت سے شروع
بادشاہ کو سجدہ کرنا لازم ہے، شراب جہانی صحت کی خاطر
رابطہ کے ساتھ طوائفوں کے یہاں جانے کی اجازت دیدی گئی،
کی ممانعت کر دی گئی، وارہی منڈوانے کا مام رائج ہو گیا،
میں نصاریٰ کی ناتوازی بھی ہونے لگی (ج ۲ ص ۳۰۴)
اس کو اقرار کرنا پڑا کہ اپنے باپ دادا کے مجازی اور تقلیدی
دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوتا ہوں، اور اخلاص کے چارگانہ
س و دین کو قبول کرتا ہوں (ج ۲ ص ۳۰۴) احکام اسلام
کو پاک قرار دیدیا گیا، غسل جنابت ضروری نہ سمجھا گیا (ج ۲ ص ۳۰۵)
چانے کے لیے کھانا کچا مانا بے معنی قرار دیا گیا، اس کے بجائے ولادت
کی ہدایت دی گئی، اور اس کا نام اش حیات رکھا گیا (ج ۲ ص ۳۰۶)
دیا گیا، چچا، ماموں، اور قریبی رشتہ داروں کی لڑکیوں سے
رشتہ کی پڑے جائز قرار دیے گئے، یہاں تک لکھتے لکھتے ملاحظہ
بعض حرام زادوں نے جیسے ملا مبارک کے بیٹے ابو الفضل نے
اور تمغہ میں کئی رسالے لکھے، جو بادشاہ کی نظر میں مقبول ہوئے
میں اذان سا قلم شدہ ہو، بعضی اور دالہ نما چوں پسر
شیخ ابو الفضل رسالہ در باب قدح و تسبیح عبادات
تھا وہ باعث تربیت گشت (ج ۲ ص ۳۰۶)
کر دیا گیا، اسکی جگہ بادشاہ کے سہ جلیوس کی تاریخ لکھی جانے لگی،

عربی پڑھنا عیب ہو گیا، حدیث اور تفسیر پڑھنے والے مطلوب ہونے لگے، وغیرہ وغیرہ (ج ۲ ص ۳۰۷)
شاہی دربار کا جب یہ رنگ ہو گیا تو ملا صاحب اس سے بدول ہوئے، اپنی
بدولی اور آزردگی کا حال اس طرح قلمبند کرتے ہیں:-

جب دربار کا یہ رنگ ہوا تو فقیر گوشہ عزالت میں بیٹھ گیا
اذ عظم المملوب قلب الملتاعب
یعنی جب خواہشات بڑی ہو جاتی ہیں تو مشکلات بڑھ جاتی ہیں،

میں فراہ کی آیت کو پڑھتا، بادشاہ کی نظر سے گر گیا، ان کی آشنائی بیگانگی میں تبدیل
ہو گئی، لیکن الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں،

دل درنگ و بونشد نیکو شد کونشد جز در تو فروشد نیکو شد کونشد
گفتی کہ برنجم از نیکو شد کارت دیدی کہ نیکو شد نیکو شد کونشد

اپنے کو بادشاہ کی رعایت کے قابل اور نہ انکی خدمت کے لائق سمجھتا تھا
بہا تا تکلف بر یک سو نسیم ناز تو قیام نہ از ماسلام

کبھی کبھی صفِ نعال سے کورنش بجالاتا، اور اہل محفل کا تماشا دیکھ لیتا
کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشربہا

اور اس کے بعد یہ حال تھا

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است صحبت گذاشتم ز تماشا ئیاں شدم
پھر او پر دین الہی کی جو تصویر کھینچی ہے، اس کے بارہ میں اسی سلسلہ میں کہہ گئے ہیں کہ

سز م و احتیاط کا تقاضا تو یہ تھا کہ میں ان حالات کو نہ لکھتا، لیکن خدا عزوجل
گواہ ہے، اور اس کا گواہ ہونا کافی ہے کہ میرے ان باتوں کے لکھنے کا مقصد

اور ملت مرحوم اسلام کے ساتھ دل سوزی کا اظہار
 دنیا کی طرح کوہ قاف میں اجنبی بن گیا ہے، اور اسکے
 تئینوں پر سے جاتا رہا ہے، میں تو خدا کی قسم
 بے پناہ انگٹا ہوں (ج ۲ ص ۶۴-۶۵)

(ج ۲ ص ۲۴۹)

...کاش میں اس انجمن سے نجات پا جاتا۔۔۔

شبهان مجلس آرائی جوان مردان میگرا
که از روی کرم برایشان شربت را
که سبب بر کند ایام نروده زنی که میگرا

رہی کہ ان کو مدد معاش کے طور پر کوئی جاگیر مل جاتی
 ممانعت کے ساتھ ایک گوشہ میں بیٹھ کر علمی کاموں
 میں لیکن ان کی یہ خواہش پوری نہیں ہوئی، محبوبہؔ
 میں ان کو جاگیر ملتی رہتی (ج ۲ ص ۳۴۲) میر سید محمد
 میں لکھتے ہیں کہ موروثی تعلقات اور تدریج شفقت کی
 بری ملازمت کے ابتدائی دنوں میں برابر کہا کرتے تھے
 درگی خوشامد کی ذلت زائشاؤ، بادشاہی ملازمت
 ملا شاہی ملازمین میں بڑی امانیت اور فرعونیت ہوتی ہے۔

میں نے ان کی پخصوت قبول نہیں کی، اس لیے مجھے یہ سب دیکھنا پڑا، جو خدا نہ کرے
کسی اور کو دیکھنا نصیب ہو (ج ۳ ص ۶، ۷-۸۵)۔ مدد معاش کے نہ ملنے کی وجہ سے
گوشہ نشین نہ ہو سکے، لیکن ملازمت کر کے کڑھاتے بھی رہے، ان کو ایک موقع پر اجیر کی
تولیت ملنے والی تھی لیکن نہ ملی، اسی سلسلہ میں وہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی کے سلسلہ
کی ایک اولاد شیخ حسین کی ریاضت، عبادت، مجاہدہ، توکل و قناعت کا ذکر کرتے
ہوئے لکھتے ہیں کہ ان کی بزرگی کے طفیل میں ان کو شاہی ملازمت سے رہائی مل جاتی،
تو شاید (دربار کی) لائسنی گفتاری، پریشان گوئی، بہیہ وگی، اور دروغ نویسی سے
نجات پا جاتے، اور وطن جا کر اپنے اہل و عیال کے ساتھ اور بقیہ عمر مفید کاموں میں صرف
کرتے (ج ۲ ص ۹۰-۹۹)، لیکن ان کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، اور وہ شاہی ملازمت
سے وابستہ ہے۔

پہلے ذکر آیا ہے کہ ملا صاحب ۱۰۸۵ھ (۱۶۷۴ء) میں پانچ مہینے کی رخصت پر گئے تو ایک سال تک واپس نہیں ہوئے۔ ۱۰۸۶ھ (۱۶۷۵ء) میں دربار میں حاضر ہوئے۔ تو اس کا ذکر اس طرح کرتے ہیں کہ جب بادشاہ اجمیر کی حاضری کے بعد فتح پور واپس ہو رہے تھے، تو انھوں نے تو وہ کے مقام پر حاضر ہو کر اپنی ایک کتاب چہل حدیث پیش کی، جس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب پر حدیثیں تھیں، اس کا نام بھی تاریخی تھا، بادشاہ نے یہ کتاب کتب خانہ میں داخل کر لی، اور رخصت میں وعدہ خلافت کی تفسیر کا کوئی ذکر نہیں کیا، (ج ۲ ص ۵۵-۵۴)

۱۔ اصفیوں نے ۹۹۰ھ (۱۵۸۲ء) میں اکبر کے حکم سے تاریخ الفی کا نسخہ دہلی میں شریعت کی (ج ۲ ص ۱۹-۳۱۸) ۹۹۰ھ (۱۵۸۲ء) میں ہمایوں بھارت کے فارسی ترجمہ کرنے

۳۱۸ ص ۱۱۸) ۹۹۲ھ (۱۵۸۴ء) میں اکبر ہی کے حکم سے
 شروع کیا، جو ۹۹۱ھ (۱۵۸۳ء) میں ختم ہوا (ج ۲ ص ۳۳۱-۳۶۶)
 اکبر ہی کی فرمائش پر تاریخ کشمیر مترجمہ مولانا شاہ محمد
 کر کے اس کا ایک انتخاب تیار کیا (ج ۲ ص ۳۴۳)
 شاہی حکم کے مطابق معجم البلدان کے دس جزو کا ترجمہ فارسی
 ۹۹۹ھ (۱۵۹۰ء) میں ان کی والدہ کا انتقال ہوا،
 تخت لی، اس سلسلے میں لکھتے ہیں:-

رخصت لی، مرزا نظام الدین احمد نے بادشاہ کا خدمت تیار
 کیا کہ میری والدہ دنیا سے کوچ کر گئی ہیں، میں اپنے بھائیوں
 ملی دلاسا دینے کے لیے رخصت چاہتا ہوں، بادشاہ نے
 دست دی، اس موقع پر صدر جہاں نے کئی بار مجھ سے کہا کہ
 لیکن میں نے نہیں کیا، بادشاہ نے صرف اتنا کہا کہ گزار یعنی
 ہو کر مجھ کو سفر خرچ کے لیے کچھ نہیں دیا، میں مرزا کے ساتھ
 ہاں جا کر بیمار ہو گیا۔ (ج ۲ ص ۳۷۶)

اسے ان کی سیرت کی بلندی کا اظہار ہوتا ہے، وہ اپنی خود داری
 کو شاہی دربار میں گروں رکھ دیتے تو ان کو بھی وہی دربار
 ت و ثروت مل سکتی تھی، جو ان کے معاصر درباری علماء کو ملی،
 اپنے انا کو بھی قربان کرنا پند نہیں کیا،
 پر واپس نہ آ سکے، اسی اثنا میں شاہی کتب خانہ سے نگہاں بنی

کے ان کے فارسی ترجمہ کا نسخہ خرد افزا گم ہو گیا، اس سلسلہ میں ان کو بار بار دربار میں
 طلب کیا گیا، پھر بھی حاضر نہ ہو سکے، لکھتے ہیں:-

”شاہی کتب خانہ سے نامہ خرد افزا کا نسخہ گم ہو گیا، سلیمان سلطان بیکم نے چند بار
 بدایوں قاصد بھیج کر طلب کیا، لیکن کچھ ایسے موانع تھے کہ جاز نہ سکے، آخر حکم ہوا کہ
 میری مدد و معاش موقع پر مرزا نظام احمد (خدا ان کو غرق رحمت کرے) نے دوستی کا
 پورا حق ادا کیا، شیخ ابوالفضل نے بھی بار بار بادشاہ سے کہا کہ کوئی نہ کوئی موانع
 ضرور درپیش ہیں جن سے میں نہیں آسکا ہوں اور وہاں رہ گیا ہوں (ج ۲ ص ۳۷۷)

اس موقع پر فیضی نے بھی دکن سے بادشاہ کو ملا صاحب کی تائید میں پرزور

خط لکھا، جس کا اثر اکبر پر بھی ہوا، ان سفارشات کے بعد ملا صاحب پھر دربار سے
 وابستہ ہو گئے، اور ۱۰۰۳ھ (۱۵۹۱ء) میں جامع رشیدی کے ترجمے میں شریک ہوئے،
 اور ۱۰۰۳ھ (۱۵۹۳ء) میں بحوالہ اسفار کا ترجمہ مکمل کیا، جس کے صلہ میں اکبر نے ان کو
 دس ہزار تنکے اور ایک گھوڑا انعام میں دیا (ج ۲ ص ۳۷۸-۳۸۱)، وہ برابر اپنی علمی
 سرگرمیوں میں مشغول رہے، ان کی ایک اور تصنیف نجات الرشید ہے،
 جس میں کبیرہ اور صفیرہ گناہوں کی تفصیل ہے (ج ۲ ص ۳۸۰) یہ کتاب انھوں نے
 مرزا نظام الدین احمد بخشی مولف طبقات اکبری کی فرمائش پر لکھی، اس کے بارہ میں لکھتے ہیں
 ”اس تالیف سبب نجات بر رشید و رشید بر طالب فرید گرد“

ملا صاحب کے تراجم تو زیادہ تر اکبر کے شاہی کتب خانہ کے لیے زمینت بن کر
 رہ گئے، لیکن ان کی جو تصنیف سب سے زیادہ مقبول ہوئی وہ ان کی منتخب القوائیخ ہے،

انہوں نے دوسرے کے ساتھ کیا، (ج ۳ ص ۹۲-۹۳)۔ ان کا یہ دور صحیح ثابت ہوا، موجودہ دور میں ان پر طرح طرح کے اعتراضات کیے جاتے ہیں،

ان پر ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ انہوں نے اکبر کی بہت بڑی تصویر پیش کر کے اس کی سطوت شکنی کی ہے، اور ان کو خود اس کا احساس نہ ہوا، اسی لیے اپنی زندگی میں اس کی اشاعت نہ کر سکے، جہاں گیارہویں صدی کی اشاعت پر پابندی عائد کر دی تھی، لیکن یہ بھی امر واقعہ ہے کہ اسی کتاب میں جب وہ اکبر کی سیاسی اور حربی سرگرمیوں کا ذکر کرتے ہیں تو اس کی شاہانہ سطوت کو برقرار رکھتے ہیں، کہیں اس کی عظمت میں فرق نہیں آنے دیتے، جب جب وہ اس کے یہاں باریاب ہوئے، اس کے ذکر میں بھی شاہانہ آداب کا لحاظ رکھا ہے، البتہ اس کے مذہبی عقائد میں ان کا قلم شمشیر برہنہ ہو گیا ہے، اور پھر اکبر ہی پر کیا منحصر وہ تو علماء میں بھی نقص دیکھتے تو ان کے لیے بھی سخت سے سخت الفاظ استعمال کرتے رہے، مثلاً شیخ الاسلام عبداللہ سلطانپوری کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ زکوٰۃ سے بچنے کے لیے یہ حیلہ کرتے کہ ہر سال کے خاتمہ پر اپنا سارا مال بوی کے نام کر دیتے، اور دوسرے سال کے ختم ہونے سے پہلے اپنے نام واپس لے لیتے، وہ تو ایسے ایسے فریب کرتے کہ بنی موسیٰ یعنی بنی اسرائیل بھی سنکر شرمندہ ہو جاتے، ان کی خست، اذیت، خباثت، مکاری، دنیا داری اور شرمگاری کے بہت سے قصے مشہور ہیں، جو زیادہ تر انہوں نے پنجاب کے علماء، فقراء اور ائمہ کے ساتھ دکھائیں، یہ سب ایک ایک کر کے ظاہر ہونے لگیں، کیونکہ ایک دن راز ظاہر ہی ہو جاتا ہے، پھر تو زبانیں کھل گئیں، ان کی اہانت، استخفاف اور مذمت میں ایک سے ایک قصے سنائے جانے لگے، (ج ۲ ص ۲۰۳)

لیکن اسی کے ساتھ وہ عبداللہ سلطانپوری کے فضائل کے بھی معترف تھے، اپنی

بیچھڑا پنی مرضی کے مطابق لکھی، یہ تین حصوں میں ہے، کی تاریخ ہے، دوسرے میں اکبری عہد کے سارے واقعات، مشائخ، اطباء اور شعرا کا ذکر ہے۔

باب نے خدا کی قسم کھا کر اعلان کیا ہے کہ انہوں نے اس میں نفرت، حسد اور تعصب کا جذبہ نہیں ہے، وہ اس کتاب کو دانی قلم نے ان کے جنون کے ہر قطرہ کو صفحہ قرطاس شرع مبین کی حمایت اور دین متین کی حمایت میں ظاہر کے احکام میں ایسے تغیرات کیے گئے جس کی مثال گذشتہ مائے کے تمام کفریات اور حیثیات کو مستحسنت قرار دیکر پوشی کی بنا پر املا اور انشاء کر دیے گئے ہیں، یہ غالب سی لیے ملا صاحب نے اپنے مشاہدات قلبیہ بند کرنے شروع کر دیے اور تطویلات الاطال پڑھ کر تذبذب میں آ رہے، یہ بھی شاید ابو الفضل ہی پر چوڑا ہے، اس کے بعد آ کر ہو کر اپنے پیچھے آنے والوں کے لیے ایک بڑھ چھوڑنا آلات و حقائق کے طالب ہوں، اس سے استغفار وہ

انہاں گناہ کر نفیہ رسد بغیر چاک

دور تھا کہ ان کے ساتھ بھی لوگ وہی سلوک کریں گے جو

ملا کے تذکرے میں ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ وہ اپنے
وزگار عالم تھے، عربی زبان، اصول فقہ، تاریخ اور علوم نقلی
ان کی بڑی اچھی اچھی تصانیف ہیں جن میں عصمت انبیاء
مشہور ہیں..... شریعت کے پھیلانے میں ہمیشہ کوشاں رہے
ملا صد در شیخ عبد النبی کی تصویر تو ایک طرف اس طرح
پنی مسند جاہ و جلال پر بیٹھ جاتے تو بڑے بڑے امراء اہل علم
نے کر سنا رشتہ کے لیے ان کے پاس آتے، وہ ان کی بہت کم تعظیم
زیادہ الحاح و عاجزی کرتے تو ان مدرسوں کو جو بدایہ اور دوسری
تقریباً سو گئے کی آہنی منظور کرتے، باقی زمین کو جس پر وہ
قلم زد کر دیتے، اس کے مقابلہ میں جالوں، کمینوں ملک مندوں
دیتے تھے، اس طرح ان کی بدولت علم اور علماء دونوں کی قدر و
بے قدری میں دوپہر کے بعد نہایت غرور سے بیٹھ کر وضو کرتے تو
بڑے امراء اور مقربوں کے سروں اور کپڑوں پر گرتے
س کی پروردہ نہ ہوتی (ج ۲ ص ۲۰۵) دوسری طرف ان کے
فضیلت کا اعتراف کیا ہے کہ وہ شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس
معتزم اور مدینہ طیبہ جا کر حدیث کا علم پڑھا، وہاں سے واپس آئے
کے مطابق سامع اور خفا کے منکر رہے، اور محدثین کے طریقہ پر
پاکبازی اور عبادت میں مشغول رہتے تھے، جب منصب صدر
دین دی، وظائف مقرر کیے، اوقات قائم کئے کسی اور بادشاہ

کے زمانہ میں ایسا صدر نہ ہوا ہو گا، انھوں نے جتنے اوقات قائم کیے کسی اور صدر نے
اس کا دسواں حصہ بھی نہ کیا ہو گا (ج ۳ ص ۸۰-۷۹) لیکن وہ یہی کہتے ہیں کہ بعد میں
ان کا طرز عمل بدل گیا،

شریعت آئی کے متعلق لکھتے ہیں کہ یہ مردود و مطرود پاؤں چلے گئے کی طرح ایک دیار
سے دوسرے دیار میں اور پھر آ، ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب اختیار کرنا، سب سے
جھگڑنا، یہاں تک کہ اس نے الحاد کا راستہ اختیار کیا، کچھ عرصہ صوفیوں کے بھیس میں بیٹھ جا کر
مولانا محمد زاہد کی خانقاہ میں جو کہ شیخ حسین خوارزمی قدس اللہ سرہ کے پوتے تھے، درویشوں
کے ساتھ رہا، درویشی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا، اس لیے وہ درویشوں کے ساتھ ہرزہ مارتی
اور بیکار قسم کی نوک جھونک کرتا رہتا، پریشان ہو کر لوگوں نے اس کو خانقاہ سے
نکال دیا، اس کے لیے یہ شعر کہا گیا،

بہت یک محمد سے شریف بنام ناتمامی بطور خوش تمام

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ گھومنا پھرنا مالوہ پہنچا، اور اپنے کو دسویں صدی کا مجدد
اعلان کر آیا، اکبر کے دربار میں حاضر ہوا، تو اس کی بڑی پذیرائی ہوئی، اکبر اس سے خلوت
میں باتیں کرتا، اس نے اپنے مہلات کا ایک مجموعہ بھی تیار کیا تھا، اور امر کا نام تو سچ ظہور
رکھا تھا، ملا صاحب لکھتے ہیں کہ اپنی اس مکاری کے باوجود اپنی فضیلت کا سکہ جار کھا تھا
اور ہزاری منصب تک پہنچ گیا، اور بنگالہ میں مذہب حق کا داعی مقرر ہوا، بادشاہ کے
چار مخلص یاروں میں شامل ہے، مریدوں اور معتقدوں کے سامنے بادشاہ کی نیابت
بھی کرتا ہے۔ (ج ۲ ص ۲۲۸)

بعض حلقوں میں ان کی راسخ العقیدگی کو ان کے مذہبی منصب اور غلو پر محمول کیا جاتا ہے۔

یسی بہت سی مثالیں ہیں کہ انھوں نے شیعوں اور ہندوؤں کی
 خانہ خانان ہیرم خاں کی فیاضی، علم پروری اور عبادت گزاری
 خوب چلا ہے، اور جب اس کو ہلاک کیا گیا تو ملا صاحب اسکو
 کیونکہ وہ عازم حج تھا، کسی نے اس کی تاریخ وفات اس
 گفنا کہ شہید شد ہیرام
 تاریخ قلمبند کر کے لکھا ہے کہ انھوں نے خود یہ تاریخ نکالی
 گل گلشن خوبی نمائند (ج ۲ ص ۴۶)
 نیرزا میر فتح اللہ شیرازی کی دنیا داری اور امر اپندی کو
 و اعلم العلما یزماں تسلیم کرتے ہیں (ج ۳ ص ۱۵۴)، انکے
 کے معاملہ میں بڑی ثابت قدمی دکھاتے رہتے، دیوان خانہ خاص
 ہمت نہ ہوتی تھی، نہایت اطمینان کے ساتھ امامی مذہب
 ہا کرتے تھے، بادشاہ ان کو تقلید پرست سمجھتا، لیکن ان کے
 پوشی سے کام لیتا، پھر لکھتے ہیں کہ جب وہ وزارت کے
 ایک کاربند دیے گئے تو نہایت دلیری کے ساتھ راجہ کے
 وزارت کے فرائض بجالاتے تھے، ملا صاحب ان فضائل
 میں کہ جب وہ دربار میں آئے تو ان کی آمد کی تاریخ
 سے نکالی گئی، (ج ۲ ص ۳۱۶)۔ اپنی تیسری جلد میں قاضی نور اللہ
 جس سے زیادہ ان کا انتہائی درجہ کا عقیدت مند بھی نہیں

کر سکتا ہے، لکھتے ہیں کہ وہ مذہباً شیعہ تھے، بہت ہی منصف مزاج، عادل، نیک نفس،
 حیا دار، متقی اور عقیف تھے، ان میں شرفاء کی تمام خوبیاں تھیں، علم، علم، جودت فہم، وجہت
 صفائی قلب و رزق کثرت وغیرہ کے لیے مشہور رہے، ان کی اچھی اچھی تصانیف بھی ہیں،
 شیخ فیضی کی مہمل غیر منقوط تفسیر پر انھوں نے جو توفیق یعنی سرنامہ لکھا ہے وہ تعریف
 سے باہر ہے، شعر گوئی کا بھی ذوق تھا، اور دلنشین اشعار کہتے، حکیم ابوالفتح کے وسیلے
 شاہی ملازمت میں داخل ہوئے..... انھوں نے اپنی قصائد کے زمانے میں
 لاہور کے شرارت پسند نفیوں اور مکار محاسبوں کو جو علم الملکوت شیطان کے بھی کان
 کاٹتے تھے، درست کر دیا رشوت کی ساری راہیں بند کرادیں، اس سے بڑھکر
 اور استقام نہیں کیا جاسکتا تھا، ان کے متعلق یہ شعر صادق آتا ہے (ج ۳ ص ۳۸-۱۳۷)
 توئی اں کس کہ ذکر دی ہمہ عمر قبول در قضا پرچہ ز کس جز کہ شہادت ز گواہ
 ہندوؤں میں ملا صاحب راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بیربر سے خوش نہیں تھے، راجہ
 بیربر کے لیے تو وہ بہت ہی سخت الفاظ استعمال کرتے ہیں لیکن اچھے ہندوؤں کی تعریف
 میں ان کی تحریر شگفتہ ہو گئی ہے، جو راجہ گدڑ کے راجہ رام چند کے بارہ میں لکھتے ہیں کہ
 وہ اپنی ہمت اور اخلاق میں اپنی مثال نہیں رکھتا تھا، اس کی بخششوں کا یہ حال تھا کہ
 ایک کروڑ روپے ایک ہی دن میں میاں تان سین کلاؤنت کو عطا کر دیا، ابراہیم سوری
 کو تو بہت کچھ شاہانہ ساز و سامان دیا، تان سین اس سے جدا نہیں ہونا چاہتا تھا،
 لیکن جلال خاں قورچی وعدے وعید کر کے اس کو شاہی دربار میں اپنے ساتھ لے آیا،
 وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ جب رام چند شاہی دربار میں آیا تو اس نے ایک سو اسی قیمتی لعل و جواہر
 نذرانے میں دیے، ان کی قیمت پچاس ہزار روپے ہوتی تھی۔ (ج ۲ ص ۳۳۵)

سنگہ کی خبریوں کے بھی معترف رہے۔ اس کے کارناموں کا ذکر بہت اچھے
 باب وہ را بہر تاب کے خلاف شاہی لشکر لکھ گیا تو جس بہادری سے وہ لڑا اس کے
 نے ایسی ثابت قدمی دکھائی کہ جو تصویریں نہیں اسکتی ہر ج ۲ ص ۲۳۳) اس کی
 سیدی کی تعریف یہ لکھ کر کی ہے کہ ایک رات بادشاہ نے اس کو اپنے
 دین کی ترغیب دلائی، لیکن اس نے بڑی بے باکی سے یہ جواب دیا کہ
 "مٹا رہی ہے تو ہم تو اپنی جان، مستقبل پر لیے ہر وقت حاضر رہتے ہیں،
 اس کے علاوہ کچھ اور مشاوت ہے تو اس کا تعلق مذہب سے ہے۔
 اگر حکم ہو تو مسلمان ہو جاؤں، ان دو کے علاوہ کوئی اور تیسرا

(۳۶۳ ص)

کے باپ راجہ بھگونت سنگھ کی حق گوئی کے بھی معترف تھے، اکبر
 اجراء کے فکر میں تھا تو ایک روز راجہ بھگونت سنگھ نے بڑھکر
 داتا ہوں کہ ہندو بھی برے ہیں اور مسلمان بھی، لیکن یہ فرمائیے کہ
 جس کو ہم سب لوگ قبول کر لیں، ملا صاحب کا بیان ہے کہ
 بات کو سن کر اکبر کی شدت کچھ دنوں کے لیے کم ہو گئی، لیکن
 باقی تفسیر و تبدل کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور اسی تاریخ "اعداث بدت"

(۳۱۳ ص)

(باقی)

نظم تصنیف

یرطین (مولفہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

منہجر

برایۃ المجتہد ابن رشد

از جناب مولوی عبد العظیم صاحب اصلاحی

ابن رشد جس درجہ کا فلسفی تھا، اسی درجہ کا فقیہ و مجتہد بھی تھا لیکن اس کی فلسفیانہ شہرت نے
 اس کی فقہی حیثیت کو بالکل دبا دیا، اس ضمن میں اس کی اسی حیثیت کو دکھانے کی کوشش کی گئی ہے
 اس کے تفقہ اور اجتہاد پر مورخین متفق ہیں، اسکے سوانح نگار مولانا محمد یونس مرحوم لکھتے ہیں:

"ابن رشد نے حدیث و فقہ کی تسلیم جن اساتذہ فن سے حاصل کی تھی، ان کا مرتبہ

اجتہاد ہی اس کی شہادت ہے کہ ابن رشد کا کمالی فقہی اپنے ہم عصروں میں بہت زیادہ

ممتاز حیثیت رکھتا تھا، دنیا سمجھتی ہے کہ ابن رشد محض ارسطو کا مقلد تھا، اس کا سوانح نگار

ابن الابرکتا ہے کہ فلسفہ وغیرہ کو نظر انداز کر کے کم از کم فقہ میں تو اس کا کوئی

نظیر نہ تھا۔"

ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے :-

اوحدا فی علم الفقہ والخلافۃ^۱ وہ علم فقہ اور خلافت میں کیتا تھے،

سلیم خورمی اور سلیم شہادہ لکھتے ہیں :-

اوحدا آحاد عہد کا ذکاء وہ ذکاوت اور علم و اجتہاد میں اپنے

و علماء اجتہاداً^۲ عہد میں کیتا تھے۔

ابن رشد کا فرانسیسی سوانح نگار رینان لکھتا ہے کہ

لے ابن رشد مولانا یونس مرحوم^۳ طبقات الاطباء ص ۵، ۵۵ آثار الارطط ص ۲۶۱

رشد کو فلسفہ اور طب میں عبور تھا، اس سے کم فقہ میں نہ تھا،
 زمانوں پر زیادہ زور دیتا ہے، اور بمقابلہ ان تصنیفات کے
 دیکھیں اور جو اس کی شہرت کا باعث ہوئیں، اس کے بحرِ فقہ
 ہے، اور ابن سعید فقہا سے اندس کی سب سے اگلی صفت میں
 ہے، اس نے علوم فقہیہ و طبیہ حاصل کیے وہ اپنے زمانہ
 میں

و کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ مختلف اوقات میں قاضی القضاۃ
 علما مشہور حکماء اسلام کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ
 میں جبکہ ابن رشد کی کل عمر ستائیس برس کی تھی،
 یعنی اندس سے لیکر مرا کو تک کے کل علاقے اس کے قضا

ن کے بعد اس کے چھوٹے بھائی یوسف نے اس کو ایشیلیہ

بن یعقوب منصور نے ابن رشد کی سب سے زیادہ قدر دانی کی،
 حاصل ہوا، اس عروج نے ابن رشد کے ہر سب سے عاصد
 کو بڑے مصائب میں مبتلا ہونا پڑا جس کی تفصیل ہمارے موضوع

سے بڑا ثبوت اس کی نقی تصانیف ہیں، اس نے فقہ میں

الات شہلی حصہ ہفتم ص ۱۱۷ سے الدیبا ج المذہب ص ۲۸۴

بہت سی کتابیں لکھیں، ان میں جو موجود ہیں یا جن کے نام معلوم ہیں وہ آٹھ یا نو ہیں، اس مضمون
 میں ان کا مختصر ذکر اور اس کی سب سے اہم تصنیف ہدایۃ المجتہد پر تفصیلی تبصرہ کیا جاتا ہے۔

(۱) ہدایۃ المجتہد و نہایۃ المقصد - اس کتاب کا ذکر محمد بن علی شاطبی، ابن الآبار،
 ابن ابی اصیہ اور ابن فرحون مالکی نے کیا ہے، اس کا نقلی نسخہ اسکوریاں کی لائبریری میں
 موجود ہے، بعض نے اسی کتاب کا نام کتاب المتقصد لکھا ہے، بعض نے نہایۃ المجتہد
 بعض نے ہدایۃ المجتہد، بعض نے کفایۃ المجتہد، خود ابن رشد نے اس کتاب کا نام ہدایۃ
 و کفایۃ المقصد لکھا ہے، ۱۳۲۵ھ میں سلطان عبد الحفیظ سابق سلطان مراکش نے اپنے
 شاہی کتب خانہ کا قدیم و صحیح نقلی نسخہ شائع کرایا، فقہ میں ابن رشد کی پہلی کتاب جو جو پہلی
 مرتبہ شائع ہوئی، اس کے بعد اس نسخہ کو پیش نظر رکھ کر ۱۳۳۵ھ میں مصر سے اس کا دوسرا
 اڈیشن نکلا، پھر کچھ ہی عرصہ کے بعد ۱۳۳۹ھ میں ایک منہ رستانی اور مصری فرم نے
 ملکہ اس کتاب کو شائع کیا، اور اب ہر جگہ دستیاب ہوتی ہے، ہم آئندہ صفحات میں
 اس پر مفصل رپورٹ کریں گے۔

(۲) خلاصۃ المستصفی - یہ ابن رشد کی دوسری کتاب ہے، اس کا نام مختصر المستصفی
 فی اصول الفقہ ہے، یہ الغزالی کی کتاب المستصفی کا جو اصول فقہ پر ہے، اختصار ہے،

۱۷ طبقات الاطباء ص ۵، ۱۷ الدیبا ج المذہب ص ۲۸۴ سے ترجمہ ریزان ص ۱۰، ۱۷ نسخ الطیب ج ۲ ص ۱۳۱

۱۷ تاریخ فلاسفۃ اسلام ص ۲۱۲ سے کشف الطون حاجی نیفہ بحوالہ ابن رشد فرنگی محلی مروج ص ۱۰۲

۱۷ ہدایۃ المجتہد ج ۲ ص ۳۶۴ سے ابن رشد فرنگی محلی مروج ص ۱۳۲ سے ہدایۃ المجتہد (طبع مشہد مطبعی البانی بکلی

۱۷ اولادہ بمصر علی نقضہم و نفقہ ابنہ مولوی محمد بن غلام رسول السورتی فی بہای) اس مضمون میں اسی کتاب سے

حوالے دیے گئے ہیں ۱۷ تاریخ فلاسفۃ اسلام ص ۲۱۲ -

ذکر کیا ہو اور کتنی ناسکوریال کی فہرست میں بھی اس کا نام ہے، مقری نے لکھا
ہی اس کا ذکر کیا ہے، ابن فرحون مالکی کتاب الدیباچ المذہب اور ابن
الاطباء میں بھی اس کا ذکر ہے۔

اغلاط الکذب الفقہیہ۔ یہ تین جلدوں میں ہے، لاؤن افریقی نے
ریان کی کتاب کے اردو ترجمہ میں مذکورہ نام دیا گیا ہے، محمد لطفی جمعہ
فی التنبیہ الی اغلاط المتون لکھا ہے۔

الاختلاف۔ یہ کتاب بھی تین جلدوں میں ہے، اور اس کا ایک عربی
ل میں موجود ہے، معلوم نہیں کن اسباب کی بنا پر مولانا محمد یونس مرحوم
اس کتاب کی نسبت پر شبہ کا اظہار کیا ہے، محمد لطفی جمعہ نے دعاوی
کتاب کا ذکر کیا ہے، معلوم نہیں اسی کتاب کا دوسرا نام ہے، یا

قضا کا لفظ کا کل۔ کتب خانہ اسکوریال میں ہے، محمد لطفی جمعہ نے
لفظ العربی لکھا ہے۔

نجم (منہ) شاید یہ مذکورہ بالا کتاب کے کسی حصہ کا دوسرا نسخہ ہو،
ن احکام ہوں گے۔

مر (منہ) یہ بھی اوپر کی کتاب کی طرح اصل کتاب دروس فی الفقہ العربی

الدیباچ ص ۲۸۴ و طبقات الاطباء ص ۷۷ سے ریان ص ۷۷، گہ تاریخ

ریان ص ۷۷، ابن رشد مولوی محمد یونس فرنگی مملی ص ۱۲۷

جمعہ ص ۲۱۲ سے ریان ص ۷۷، لطفی جمعہ ص ۲۱۲ سے ترجمہ کتاب ریان ص ۷۷،

کا ایک حصہ معلوم ہوتا ہے، محمد لطفی جمعہ نے اس کا نام کتاب الخراج لکھا ہے، مولانا محمد یونس
نے اس رسالہ کا ذکر نہیں کیا ہے۔

(۸) فرائض السلاطین والخلفاء۔ ماکوں اور سود خواروں کے ناجائز فوائد

پر ہے، ابن ابی اعیبه نے اس کو ابن رشد کی جانب منسوب کیا ہے، لطفی جمعہ نے اس سلسلہ
میں ایک کتاب الکسب الحرام کا نام لکھا ہے، غالباً یہی کتاب کا دوسرا نام ہے،

(۹) منہاج الاولیاء۔ اس کتاب کو مولانا محمد یونس مرحوم نے ابن ابی اعیبه

کی روایت سے کتب فقہ کی فہرست میں داخل کیا ہے، علامہ شبلی نعمانی نے بھی اس کا
ذکر کیا ہے، اور اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ اصول فقہ میں اس کی مستقل تصنیف ہے،
لطفی اور ریان کی فقہ کی فہرست میں اس کا ذکر نہیں ہے،

ابن ابی اعیبه نے فقہ کی دو اور کتابیں ابن رشد سے منسوب کی ہیں، کتاب التحصیل

اور کتاب المقدمات۔ کتاب التحصیل کے متعلق لکھا ہے کہ اس میں ابن رشد نے صحابہ و

تابعین اور ائمہ کے اختلافات تحریر کیے ہیں، اور ہر ایک کے دلائل بیان کر کے محاکمہ

کیا ہے، لیکن اس میں ابن ابی اعیبه کو دھوکا ہوا ہے، یہ دونوں کتابیں ابن رشد

کے دادا ابن رشد اکبر کی ہیں، غالباً غلطی میں سے چلی ہے، جسے بعد کے مصنفین نے

نقل کر دیا ہے، مثلاً سلیم منجائیل، نواب عدیق حسن خاں اور علامہ شبلی نعمانی وغیرہ،

الدیباچ المذہب میں ابن رشد اکبر کے تذکرے میں مراحت کے ساتھ مذکور ہے۔

۱۔ تاریخ فلاسفۃ اسلام ص ۲۱۲، ریان ص ۷۷، ابن رشد مولوی محمد یونس مرحوم ص ۱۲۷، ریان

ص ۷۷، تاریخ فلاسفۃ اسلام ص ۲۱۲، ابن رشد مولوی محمد یونس مرحوم ص ۱۲۷، مقالات

شبلی جلد پنجم تاریخ حصہ اول ابن رشد کے طبقات الاطباء ص ۷۷، ریان ص ۷۷، آثار الازماء

ص ۲۲۲، التاج المکمل ص ۲۰۲، مقالات شبلی جلد پنجم تاریخ حصہ اول

انہوں نے "کتاب البیان والتفصیل
لما فی المستخرجة من التوجیہ والتعلیل"
لکھی ہے، جو تقریباً بیس جلدوں پر مشتمل
ہے، اور کتاب المقدمات لادائل
کتاب المدونہ لکھی ہے۔

انہوں نے التفصیل
من التوجیہ
ن علی عشرین
المقدمات
لمدونہ

بدون میں مصر میں چھپ گئی ہے،

شہ کی فقہی کتابوں کے تذکرے کے بعد لکھا ہے کہ پہلی اور دوسری
و مختصر المستصفی کی نسبت تحقیق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ابن
Caccinene نے جو نام لکھے ہیں ان میں ایک کا بھی پتہ ابن رشد
چلتا، چونکہ ابن رشد کے نام کے تین مشہور فقہ گزرے ہیں، خاص کر
اور جس کی تصانیف اسکو ریال لائبریری میں موجود ہیں، اسلئے
سے کہ ان کے ناموں اور تصانیف میں خلط ملط ہو گیا ہو۔

شہ کی جانب ان تصنیفوں کی نسبت اس بات کی بہر حال دلیل
ہیں اس فن میں تصنیف کیں۔

ابن رشد کی فقہی عظمت کے لیے اس کی صرف ایک کتاب
بدایۃ المجتہد و نہایت المقصد کافی ہے، الدیباچ المذہب
نفع منہ اس کے عہد میں اس سے زیادہ نفع بخش
اور بہتر کتاب موجود نہیں تھی،

۱۱ ص ۲۶۵ کتاب بیان ص ۱۱۵، الدیباچ المذہب ص ۲۸۴

اور یہ حقیقت ہے کہ آج بھی اس کی یہ خصوصیت بکثرت برقرار ہے، فقہ میں مبسوط امام شافعی
فتح القدیر، امام شعرائی کی فقہ جامع وغیرہ، اسی طرز کی کتابیں ہیں، لیکن اختصار، جامعیت
اور ممانعت استدلال میں بدایۃ المجتہد سے بہت پیچھے ہیں، مبسوط امام محمد کی کتاب کی شرح
اور فتح القدیر ہدایہ کی، ان دونوں کتابوں کا امتیاز فروغ کا اعطاء ہے، ان میں ائمہ احناف
اور امام شافعی کے اختلافات مذکور ہیں، دوسرے ائمہ اور مجتہدین کے خیالات بہت کم ملتے
ہیں، اور احناف کے مسابک کو مضبوط ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے، اس لیے ان کو بدایۃ المجتہد
کے طرز کی کتاب کہنا صحیح نہیں ہے،

امام علاء الدین ابی بکر بن مسعود الکاسانی حنفی متوفی ۷۸۱ھ کی بدائع الصنائع فی ترتیب
الشرائع، بدایۃ المجتہد سے پہلے کی ہے، اس میں فقہ اور مسائل فقہ کے ابواب کو فنی اعتبار سے درج
کرنے کی کوشش کی گئی ہے، جیسا کہ خود مصنف نے دیباچہ میں لکھا ہے۔

اذا الغرض الاصلی والمقصود
الکلی من التصنیف فی کل فن
فنون العالم ہو تسبیر سبیل
الوصول الی المطلوب علی الظاہ
وتقریبہ الی افہام المقربین
ولا یلتزم ہذا المراد الترزیب
تقتضیہ الصناعة وتوجہ
الحکمة وهو التصرف عن اقسام
جملہ فنون میں کسی تصنیف کا اصل مقصد
و منشا یہ ہوتا ہے کہ طالبین کے لیے مطلوب
تک پہنچنے کی راہ آسان کی جائے اور اسکو
اس سے اخذ کرنے والوں کیلئے قریب الفہم
کیا جائے اور یہ مقصد کسی فنی اور حکیمانہ
ترتیب کے بغیر پورا نہیں ہوتا، یہ ترتیب
ایسی ہونی چاہئے کہ مسائل کی قسموں
اور اس کی فصلوں کو الگ الگ کیا جائے

ابن رشد از مولانا محمد یونس فرنگی محلی درج ص ۱۵۳

ترجمہ اعلیٰ قواعد

جمع فیہا واسم

لکڑا غائدہ

لغایۃ الی ذلک

مذاہب اجملا

بالترتیب

ن الحکم

باب الصنف

حکمت مع

حلیۃ وائت

کلمۃ المبانی

سمیتہ

ترتیب

لغة

صیغ

فقه

للمعنی

اور انہیں ٹھیک اصول و قواعد کے مطابق

درج کیا جائے تاکہ سمجھنے اور محفوظ کرنے

میں آسانی ہو، اور اس سے منفعت

اور فائدہ زیادہ ہو، اس لیے میں نے اس کی

جانب توجہ کی اور اپنی اس کتاب میں

فقہ کا ایک بڑا مجموعہ فنی ترتیب اور

حکیمانہ تالیف کے ساتھ جمع کیا جسے اہل فن

اور صاحب حکمت لوگ پسند کریں گے،

اس کے ساتھ واضح دلائل اور مضبوط

نکتے بھی ایسی عبارتوں میں لکھ دیے ہیں

جن کی بنیاد مضبوط اور معانی و مطالب

کے اظہار کے لیے مناسب ہے، نام میں نے

بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع

رکھا ہے، یہ ایک انوکھی صناعتی عجیب

ترتیب اور نادر مرصع کاری ہے تاکہ اس کا

نام مسمیٰ کے موافق اور اس کی صورت

معنی کے عین مطابق ہو۔

اب مصنف کے دعویٰ کے مطابق ہے، اور اس کی ترتیب دوسری

ترتیب الشرائع للامام علاء الدین ابی کبیر بن مسعود الکاسانی،

کتاب فقہ کی نسبت زیادہ بہتر ہے، لیکن اس کے باوجود ابن رشد کی کتاب کو نہیں پہنچتی،
بدایہ کی فنی ترتیب ہی کچھ اور ہے، جس کا ہم آگے ذکر کریں گے، بدائع الصنائع میں پہلے
ایک نوع کے مسائل کے لیے "کتاب" کا عنوان قائم کیا گیا ہے، مثلاً کتاب الطہارات
پھر الکلام کے عنوان سے اس کتاب کی مختلف قسمیں گردی ہیں، مثلاً الکلام فی الوضوء
الکلام فی الغسل وغیرہ، اس کے بعد چھوٹی چھوٹی فصلیں قائم کر کے بہت سے بنیادی یا
فروعی مسائل کا ذکر کیا ہے، مگر ان سب میں صرف ائمہ احناف یا امام شافعی کے
اختلافات مذکور ہیں۔

مصر سے ایک کتاب "کتاب لفقہ علی المذاہب الاربعہ" کے نام سے شائع ہوئی
ہے، اس کے مصنف عبدالرحمن الجزیری ہیں، یہ کتاب اس حیثیت سے بدایۃ المجتہد کے
طرز پر لکھی جاسکتی ہے کہ اس میں منہ و مسکوں کا ذکر ہے، مگر یہ تعدد بھی چار مذاہب میں محدود
ہے، اس کے مقابلہ میں ابن رشد نے ائمہ اربعہ کے علاوہ امام داؤد و ظاہری، امام اوزاعی،
سفیان ثوری، ابو ثور، ابن حزم، ابن عبد البر وغیرہ بہت سے ائمہ کے اقوال کا ذکر کیا
ہے، عبدالرحمن الجزیری کی کتاب بہت طویل اور بڑے سائز کی چار ضخیم جلدوں میں ہے،
جزر اول قسم العبادات، جز ثانی و ثالث قسم المعاملات اور جز رابع قسم الاحوال الشخصیہ۔
اس کتاب میں کہیں کہیں احکام کے علل بھی بیان کیے گئے ہیں، اور کہیں کہیں کتاب سنت
سے دلائل دینے کی بھی کوشش کی گئی ہے۔

ابن رشد نے بدایۃ المجتہد میں تقلید کے عام ہونے تک پیدا ہونے والے ان تمام
مسائل کو ذکر کیا ہے، جن کا نصوص میں ذکر ہے، یا شریعت سے ان کا قریبی تعلق ہے، خواہ
یہ مسائل متفق علیہ ہوں یا مختلف فیہ اور ان کے اسباب اختلاف اور دلائل کا خصوصیت

مسائل کی حیثیت ایسے اصول و قواعد کی ہے جو مجتہد کو پیش رویت میں نہیں ہے۔

جدید طرز کی ہے۔ کتاب الجہاد کو ابواب معاملات پر مقدم کیا ہے، حج اور زکوٰۃ کے بعد جہاد ہی کا نمبر ہے، اسی طرح کتاب الاثریہ کی فہرست سے جدا کر دیا ہے، کیونکہ اسلام میں ان چیزوں مسائل کے ذکر میں سب سے پہلے کسی چیز سے متعلق بحث کو کتاب میں ہے، پھر اس کو مختلف ابواب، فصول، مسائل اور انواع میں کی تلاش اور یادداشت میں بڑی آسانی ہو گئی ہے، جس علم میں اتنے ہی درجات قائم کئے ہیں، مثلاً طلاق کی بحث میں کر کے اس میں چار جملے (مجموعے) متعین کیے ہیں، مجموعہ اولیٰ وکان طلاق میں مجموعہ ثالث، رجعت میں مجموعہ رابع مطلقاً (مجموعہ) کے ابواب قائم کیے ہیں، مثلاً جملہ اولیٰ میں پانچ بابوں کا ذکر ہے،

دو باب قائم کیے ہیں، اور باب اول کو دو فصلوں میں تقسیم و نوعیتیں بنائیں اور نوع ثانی میں الگ الگ مسائل لکھے ہیں، اور طرز نگارش کے متعلق یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ دوسری کتاب نہیں،

ابن رشد و لانا محمد یونس فرنگی محلی ص ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴

فی ذلک
من اخصال
نسمیہ بالآیت
لمقتصد

مائل کرے جو اس کے لیے کافی ہو، اس لیے
ہم نے خیال میں اس کا سبب مناسب
نام ہدایۃ المجتہد و کفایۃ المقصد
ہے۔

کے لیے ابن رشد نے جن باتوں کا التزام کیا ہے، ان سے کتاب
رکھی ہے، عام طور پر کتب فقہ میں فروع مسائل جمع کیے جاتے
تھے میں بہت کم مدد ملتی تھی، باب اجتہاد بالکل مسدود تھا، اور
بندی لازمی خیال کی جاتی تھی، ابن رشد نے اس کتاب میں
اصول سے استنباط فروع کا ملکہ پیدا ہو، اور اصول میں بھی صرف
صراحت موجود ہے، یا المکمل نے ان میں اختلاف کیا ہے، چنانچہ

باب انما هو

اس کتاب سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس میں

لمنطوق

شرع کے متفق علیہ و مختلف فیہ مسائل

علیہا و

درج کریں کیونکہ انہی دونوں قسموں کے

معرفۃ

مسائل سکوت عنہ اور نہ پیداشدہ

المسائل

مسائل میں بطور اصول موضوعہ کام

تہد

آتے ہیں، اور اگر ان مسائل کی کفایت

سکوت

کے ساتھ فقہاء کے اختلافات کے مٹل و

ابن رشد مولانا فرنگی نالی ص ۱۴۹

عنها فی النوازل ویشبهہ

اسباب بھی ذہن میں ہوں تو انسان

ان یلون من تدرب فی ہذا

ہر مدیدہ واقعہ کی بابت فتویٰ دینے

المسائل و فہم اصول الاسباب

کے قابل ہو سکتا ہے۔

النتی اوجبت خلاف الفقہاء

ان یقول ما یجب فی نازلۃ

من النوازل

کتاب البیوع میں ایک جگہ لکھتے ہیں :-

نذکر منها اشہرھا لتکون

ہم اس فصل کے صرف مشہور مسائل لکھیں گے

کالقاوون للمجتہد النظر

تا کہ وہ صاحب نظر مجتہد کیلئے قانون کا کام دے

اس بات کا ابن رشد نے مختلف مقامات پر ذکر کیا ہے، باب قضاء الصلوٰۃ کے آخر

میں لکھتے ہیں

وفروع ہذا الباب کثیرۃ

اس باب کے فروع بہت ہیں لیکن رجب

وکلھا غیر منطوق ما قصدنا

سب غیر منطوق ہیں (یعنی نصوص شرعیہ

ہمنا الامایجری بحری الاصول

میں ان کا ذکر نہیں ہے) اور ہمارا ارادہ ہے

ان مسائل کے ذکر کرنے کا ہے جو اصول

کے طور پر کام آئیں۔

ان تمام فقہی اختلافات کو چھ اسباب کے تحت جمع کیا ہے :

واما اسباب الاختلاف فالحین

اختلاف کے اسباب عام طور پر چھ ہیں

۱۔ ہدایۃ المجتہد ص ۳۶۳ بحوالہ ابن رشد ص ۱۴۹ ۲۔ ہدایۃ المجتہد ص ۲ ص ۱۴۶ ۳۔ ایضاً ص ۱۴۵

الفاظ بین
اعنی بین
الخاص
ام او عام
ما یزاد به
دلیل خطا
الاشترک
الکافی
مذہب الذی
الحیض
عحمل
بلفظ
اولیٰ کھتہ
اعراب
ن حملہ
ع من
ما الحد
ندیم و
علی

اول یہ کہ الفاظ کا ان چار طریقوں میں استعمال ہونا یعنی لفظ عام ہو اس سے خاص مراد ہو یا خاص ہو اور معنی عام مراد ہو یا لفظ عام ہو اور معنی بھی عام مراد ہو یا لفظ خاص ہو اور معنی بھی خاص مراد ہو یا وہاں دلیل خطاب ہو یا نہ ہو دوسرے وہ اشتراک جو الفاظ میں پایا جاتا ہے جیسے لفظ قرء جو طہر اور حیض دونوں کے لیے بولا جاتا ہے ایسے ہی لفظ امرایا و جوب پر محمول ہوگا یا مذہب پر اور لفظ نہی تحریم پر محمول ہوگا یا کراہت پر تیسرے اعراب کا اختلاف جو تھے لفظ کا کبھی حقیقت پر استعمال ہوتا اور کبھی مجازی مختلف قسموں میں استعمال ہونا مثلاً عندنا استغفارہ انچوں لفظ کا کبھی مطلق آنا اور کبھی مقید نا جیسے غلام آزاد کرنے میں ایک بار حکم مطلق آیا ہے اور ایک بار ایمان کی قید کے ساتھ چھٹے یہ کہ الفاظ کی ان قسموں میں جن سے احکام شرع اخذ ہوتے ہیں اہم تعارض ہوتا

الحقیقۃ او الاستعانت بالخاس
اطلاق اللفظ تارة وتقييد
تارة مثل اطلاق الرقبة في
العنق وتقييدها بالايان تارة
والسادس المعارض في الشئین
في جميع اصناف الالفاظ التي
يتلقى منها الشئ الاحكام بعضها
مع بعض وكذلك التعارض

الذی یاتی فی الافعال او فی
الاقراءات او تعارض القیاس
انفسها او التعارض الذی
یترکب من هذه الاصناف
الثلاثة اعنی معارضة القول
للفعل او للاقراء او للقیاس

ومعارضة الفعل للاقراء
او للقیاس ومعارضة الاقراء

کتاب کے ہر مسئلہ میں ثابت کیا ہے کہ اختلافات انہی چھ اسباب کی بنا پر ہوتے ہیں اور باجاء اس کی طرف اشارے بھی کیے ہیں

لہ بدایۃ المجتہد ج ۱ مقدمہ ص ۵

ایسے ہی وہ تعارض ہے جو نہی کے افعال اور اقراءات میں پایا جائے یا قیاسات کا آپس میں معارض ہونا یا وہ تعارض جو ان تین قسموں میں پیدا ہو یعنی فرمودات نہی کا آپ کے افعال سے یا اقراءات سے یا قیاس سے یا آپ کے افعال کا اقراء سے یا قیاس یا اقراء کا قیاس سے معارض ہونا

ایک ماہر فقہ کے لیے احادیث پر عبور ضروری ہے، ہدایۃ المجتہد
 اندازہ ہوتا ہے کہ حدیث میں ابن رشد کا مقام کتنا اونچا تھا، وہ بلا
 تکلّف ملل، قوت، مستخرجین اور راویین پر بحث کرتے ہیں، مثلاً "مسح علیٰ الخفین"

دہی حضرت علیؑ کی حدیث تو وہ صحیح

اس کی تخریج امام سلم نے کی ہے، اور ابی

ابن عمارۃ کی حدیث کے بارے میں ابن

عبدالبر نے کہا ہے کہ یہ حدیث ثابت نہیں

ہے اور نہ اسکی سند ٹھیک ہے، اور

صفوان بن عسال کی حدیث کا اگر صحیح

امام بخاریؒ و مسلمؒ نے نہیں ذکر کیا ہے

لیکن اہل علم کی ایک جماعت نے اسے

صحیح قرار دیا ہے۔

قائد والائف کی بحث میں فیصلہ کن طور پر کہتے ہیں

قاضی ابوالولید (ابن رشد کی کنیت)

نے کہا کہ بعض نے صرف پیشانی کا ذکر کیا

ہے، اور یہ دونوں روایتیں امام مسلم کی کتاب میں

فقہ میں ان کی وسعت معلومات کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ

اس کتاب میں انھوں نے ائمہ اربعہ کے علاوہ دوسرے بہت سے ائمہ کے اقوال اور ان کے دلائل
 وضاحت کے ساتھ پیش کیے ہیں، مثلاً امام اوزاعی، سفیان ثوری، ابو داؤد و ظاہری، ابو ثور،
 ابن ابی لیلیٰ، سفیان بن عیینہ، ابن جریج، عطاء بن دینار، شمس بن حنون، طبری وغیرہم۔

ابن رشد کی بے نقبھی اور مجتہدانہ شان | کہنے کو تو ابن رشد مالکی تھے اور انھوں نے عموماً اپنی کتابوں

میں مالکی فقہ کو ترجیح دی ہے لیکن کسی ایک امام کی تقلید و تائید کی ترغیب اس کتاب کے مقصد کے خلاف

تھی، اس لیے وہ اس سے الگ ہے اور اس میں انھوں نے ائمہ کے اقوال مع ان کے دلائل

کے جمع کر دیے ہیں اور اس کی کوشش کی ہے کہ جس کے دلائل جس حیثیت کے ہیں اسی حیثیت

سے بیان کر دیے جائیں تاکہ لوگوں میں علی وجہ البصیرت کسی رائے کے اختیار اور ترک کرنے

کا ملکہ ہو، چنانچہ اکثر مقامات پر فقہاء کی رایوں کی وضاحت کے بعد فتاۃ ملکہ (تم خود بخود رکرو)

کہہ کر فیصلہ قاری پر چھوڑ دیا ہے۔

بعض مسائل میں محاکمہ کیا ہے اور دلیل کی قوت کی بنا پر کسی ایک رائے کو ترجیح دی ہے

اور اس کی مطلق پروا نہیں کی ہے کہ یہ رائے امام مالک کے خلاف باقی ہے یا کسی اور کے،

بہت سے مسائل میں امام مالک کی رایوں کی کمزوری پر تعجب ظاہر کیا ہے، اور دوسرے

ائمہ کی رایوں کو سراہا ہے،

مطلقہ کے وارث ہونے کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھنے کے بعد آخر میں لکھا ہے،

وسوی مالک فی ذلک مکملہ

حتی لقد قال ان ماتت لا

یرثھا وترثھ ہی ان مات، وھذا

اگر مطلقہ عورت پہلے مر جائے تو شوھر

دارت نہیں ہوگا، اور اگر شوہر مر جائے تو
عورت دارت ہوگی، حالانکہ یہ بات اصول

جوٹے کے بارے میں لکھا ہے

مذہب مالکی میں جو یہ بات کہی گئی ہے کہ یہ دُ
کتا ہے جس کے پالنے سے روکا گیا ہے اشہری
کتا، تو یہ کمرور بات ہے اور کسی چیز کی علت
بننے سے قاصر ہے۔

میں عورت کے کول (قسم سے انکار) کے بارے میں امام ابو حنیفہ کا فتویٰ

ابو حنیفہ کی رائے اس مسئلہ میں انشاء اللہ تعالیٰ

حق و صواب سے زیادہ قریب ہے۔

میں جن کے متعلق کئی حدیثیں ملتی ہیں اور ترجیح کے لیے کوئی قوی دلیل
یعنی ذائل اور سنن سے تعلق رکھنے والے غیر بنیادی مسائل میں نسخ
مستیار رہنا چاہیے جس قول پر چاہے عمل کرے۔

مشکل بندیوں کے بھی خلاف ہیں، جمعہ کی نماز کے متعلق فقہاء
بہت سے قیود و شرائط عائد کیے ہیں جن کا مبنی صرف یہ ہے کہ
اسلام کی جمعہ کی نمازوں میں اتفاقی یا غیر اتفاقی طور پر برابر
ملتی ائمہ کی شرطوں کے ذکر کرنے کے بعد ان پر اعتراض کرتے ہوئے لکھتے ہیں

۱۵ ص ۲۸ سے ایضاً ۲ ص ۱۱۳

وہذا کلمہ تعنی فی ہذا الباب
و دین اللہ یسر، ولتقابل ان یقول

ان ہذا لو کانت شر و ط

فی صحۃ الصلوۃ لما جاز ان

یسکت عنہا علیہ الصلوۃ

والسلام ولا ان یتولک بیانہا

لقولہ تعالیٰ لتبین للناس

ما نزل الیہم، ولقولہ تعالیٰ

ولتبین لہم الذی اختلفوا

فیہ، واللہ المرشد للصواب

یہ سب اس باب میں انتہا پسندی ہے،

حالانکہ اللہ کا دین آسان ہے، ایک

کھنے والا یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ چیزیں نماز کی

صحت کے لیے شرط ہوتیں تو رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم ان کے بارے میں سکوت

نہ فرماتے اور اس کی وضاحت نہ چھوڑتے

کیونکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو حکم دیا ہے

"لتبین للناس ما نزل الیہم" اور

"لتبین لہم الذی اختلفوا فیہ"

اللہ ہی حق کی طرف رہنمائی کرنے والا ہے۔

اس سے اندازہ ہوگا کہ یہ کتاب اسلوب تحریر، ترتیب مضامین، جمع اقوال ائمہ، قوت

استدلال اور نقاہت میں بے نظیر اور مصنف کی فقہی مہارت کا واضح ثبوت ہے، اور ہر حیثیت کے

دیگر کتب فقہ پر فوقیت رکھتی ہے، ابن سعید نے ان الفاظ میں اس کی تعریف کی ہے۔

کتاب جلیل معظم عند الممالکیہ^۱ یہ کتاب نہایت عظیم اور مالکیہ کیلئے مفید ہے

لیکن حق یہ ہے کہ صرف مالکیوں کے لیے نہیں بلکہ تمام علماء اسلام کے لیے مفید ہے اور اس کا

مطالعہ اجتہاد کی استعداد پیدا کرتا ہے^۲

گننامی کے اسباب^۳ لیکن یہ بڑا المیہ ہے کہ تقلید و روایت پرستوں نے نہ صرف اس بے مثال

کتاب کو نظر انداز کر دیا، بلکہ اس کے جلیل القدر مصنف کے فقہی کارناموں سے بھی صرف نظر

۱ بدایۃ المجتہد جلد اول ص ۱۲۶ سے نفع الطیب ج ۲ ص ۱۲۶ سے ابن رشد مولانا محمد یونس مرحوم ص ۱۵۳

لگے، اس کے حسب ذیل اسباب ہو سکتے ہیں :

غنی بھی تھا، فلسفہ میں اسے امامت کا درجہ حاصل تھا، اور اندلس میں بھی، علامہ مقرر فیح الطیب میں لکھتے ہیں :

فلسفۃ

الزندی

الحجۃ

مصر

توقیل اس کے کہ حاکم وقت تک اس کا

معاملہ پہنچے اس کو پھر مارا کر ملاک کر ڈالتے

اور اس کی لاش جلا ڈالتے

تعارف کے مذہب کا رد کیا ہے، اور امام غزالی کی تصنیف اور امام صاحب کی شان میں نازیبا الفاظ استعمال کیے ہیں

اس لیے بعض مورخین نے اپنی کتابوں میں اس کا ذکر تک

ابن عبد المؤمن کے تذکرے میں صرف اتنا لکھا ہے کہ اسکے

جس کی کتاب مشاہیر اسلام کی انسائیکلو پیڈیا ہے، ایک

تھا، اسی طرح جمال الدین قفطی جس نے ابن رشد کی وفات کے

سے ابن رشد کا نام تک نہیں لیا، حالانکہ اندلس کے

نے کیا ہے

سے جہوں کیلئے ملاحظہ ہو کشف اللایہ ص ۱۸۸ بحوالہ ابن رشد ص ۱۸۸ اور تہافت الفلاسفہ

تاریخ ابن خلدون ص ۵۵۵ کہ ابن رشد ص ۹۹

مشرق میں اس کی فقہی حیثیت کی اس لیے شہرت نہیں ہو سکی کہ یہاں خود بڑے بڑے فقہاء و مجتہدین موجود تھے، اس لیے وہ ایک دور دراز کے فقیہ کی طرف کیوں توجہ کرتے، دوسرے یہاں مالکی مذہب رائج تھا، اور ابن رشد مالکی تھا،

استاذ کی شہرت کا ایک بڑا ذریعہ شاگرد ہوتے ہیں، ابن رشد کے شاگرد زیادہ تر یہودی اور

عیسائی تھے، جو اس سے صرف فلسفہ پڑھتے تھے، فقہ اسلامی سے ان کو کوئی تعلق نہیں تھا، مسلمان

لڑکے بدعتیہ لگی کی شہرت کی بنا پر بہت کم پڑھتے تھے، وکان اکثر تلامذتہ الیہود

والنصارى وقل من یقرء علیہ من المسلمین لانه کان یرى بضعف المقصد

اس لیے اس کے شاگرد بے دین سمجھے جاتے تھے، لوگوں نے ان کے فتوے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا

تھا، اگرچہ بعض شاگردوں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی کہ ابن رشد کے عقائد صالح مسلمانوں

سے اتنے مختلف نہیں ہیں، جتنے سمجھے جاتے ہیں

ہندوستان میں ابن رشد کے ساتھ اعتقاد، اگر آخر ایک وقت آیا جب ابن رشد کا دنیا نے اعتراف

کیا، ہندوستان میں غالباً سب سے پہلے نواب عوام الملک بلگرامی نے ابن رشد پر ایک گرائڈر

مقالہ لکھ کر اس کو اہل علم میں متعارف کیا، اس کے بعد علامہ شبلی نعمانی نے ایک مبسوط مقالہ

لکھنا شروع کیا، جو نامکمل رہ گیا، پھر بھی جو کچھ مولانا نے لکھ دیا ہے وہ ابن رشد کی سوانح حیات

کا بہترین مرقع ہے، مولانا حمید الدین فراہی فقہ میں ابن رشد کے طرز فکر اور اس کی کتاب

ہدایۃ المجتہد کو بہت پسند فرماتے تھے، انھوں نے اگرچہ اس پر قلم نہیں اٹھایا لیکن مشہور دینی

درسگاہ مدرستہ الاصلاح کے نصاب میں اس کو داخل کر کے تعلیمی حلقوں میں روشناس کرایا،

۱۹۲۲ء میں دارالمنیفین نے ابن رشد پر مولانا محمد یونس مرحوم کی مستقل کتاب شائع کی،

۱۵ آثار الاذہار ص ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹

رشد کی سوانح نگاری کا پورا حق ادا کیا ہے، اس کے بعد اردو میں
سی کتابوں کے ترجمے اور مستقل مقالات لکھے گئے، اب اردو میں بھی
دور ابن رشد اہل علم میں محتاج تعارف نہیں رہ گیا ہے، ہر مکتب فکر
اپنی تصنیفات میں اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں، حنفی مسلک کے
میں اس سے استفادہ شروع کر دیا ہے، ترمذی پر مولانا رشید احمد
نکوی کے شاگرد رشید مولانا یحییٰ کاندھلوی نے جمع کیا ہے جس پر
مذکر کی تعلیمات ہیں، اس میں باب اجاء فی الوضوء من الريح کے
ترجمہ نقل کی ہے،

المحدث نے اوجز المسالك الى موطن مالک میں بدایۃ ابن رشد
پہلی بار اعادۃ الصلوۃ مع الامام کی شرح میں لکھتے ہیں :۔
والفقیہاء ابن رشد کا بیان ہے، اکثر فقہاء
مجموع مالک کا یہ مسلک ہے، ایسا شخص اعادہ صلوۃ
بعضہم نہیں کرے گا، ان میں امام مالک و
ابو حنیفہ بھی ہیں اور بعض اعادہ کے
قائل ہیں، ان میں احمد، داؤد اور اہل ظاہر
ہیں،

یہ بھی صحیح مسلم کی شرح فتح الملکم میں ابن رشد کی تحقیقات سے
ہیں ابن رشد نے قدموں کے دھونے یا مسح کرنے کے مسئلہ
جس سے اس کی ادبی و منطقی مہارت پر بھی روشنی پڑتی ہے،

اوجز المسالك الى موطن امام مالک مکتبہ ثانی ص ۱۲

مولانا شبیر احمد نے صحیح مسلم کے باب وجوب غسل الرجلین کہا لہما کے تحت بڑی لمبی شرح لکھی
ہے، اور آخر میں ابن رشد کی یہ رائے پیش کی ہے،

واما من طریق المعنی فقال ابن رشد کا بیان ہے کہ مقصود کے

رشد فی البدایۃ ان الغسل لخاصۃ سے قدموں کا دھونا مسح کے

اشد مناسبتہ للقد مین مقابلہ میں زیادہ بہتر ہے، اسی طرح

من المسح کہا ان المسح اشد سر کا مسح کرنا دھونے کی نسبت زیادہ

مناسبتہ للرووس من الغسل مناسب، کیونکہ پیروں کا میل بغیر چلے

اذ كانت القدمان لا ینتقی صاف نہیں ہوتا، اور سر کا میل صرف

ولہما غالباً الا بالغسل مسح سے صاف ہو جاتا ہے، اور یہ

وینقی دلس الرأس بالمسح بات بہت عام ہے، فرض عبادتوں

وذا الذی ایضا غالب المصالح میں عقلی مصلحتوں کا سبب بتا کوئی

المعقولة لا یمتنع ان یمکن انہونی بات نہیں ہے، اس طرح شریعت

اسباباً للعبادات المفروضة نے گویا دو مقصد پیش نظر رکھے، ایک

حتى یمکن الشیخ لاحظ فیہما مصلحی دوسرا تبدیلی مصلحی سے مراد

معینین معنی مصطفیٰ و معنی وہ امور میں جن کے علل وغیرہ انسان

عبادۃ دیا یعنی بالمصلحی ما رجع محسوس کرے، اور عبادۃ سے مراد

الی الامور المحسوسہ و با وہ امور ہیں جن کا تعلق تزکیہ نفس

لعبادۃ ما رجع الی نزاکۃ سے ہوتا ہے،

النفس (فتح الملکم شرح مسلم جز اول ص ۴۴)

حکیم علوی خاں دہلوی

از

جناب حکیم محمد ذوالحجۃ سیفی حسینی

ہندوستان کے اطباء میں ایسے چند ہی طبیب گذرے ہیں، جو اپنی ذات میں بچہ
ایک فرد کے انجمن تھے، ان ہی میں ایک ذات گرامی حکیم علوی خاں کی ہے،
نام و نسب | ان کا نام محمد ہاشم ہے، والد کا اسم گرامی ہادی دادا کا منظر الدین ہے اصل
باشند شیراز کے ہیں، شیراز ہی میں مشہور رمضان المبارک میں ولادت ہوئی،
تعلیم | جملہ علوم و فنون کی تحصیل و تکمیل شیراز ہی میں وہاں کے اکابر علمی سے کی، ان طبیب
اپنے والد سے حاصل کیا، اور ان ہی کے مطاب میں عملی ماریست و تجربہ میں درجہ کمال
تک پہنچے،

سفر ہند | ۱۱۱۳ھ میں دارالحکومت دہلی میں ان کا ورود ہوا، اس وقت ان کی
عمر کل اکتیس سال کی تھی، گویا عہد جوانی تھا، بادشاہ وقت اورنگ زیب عالمگیر نے
پذیرائی کی اور خلعت شاہی سے نوازا، اور اپنے بیٹے محمد اعظم بن عالمگیر کے ساتھ کر دیا،
اس کے قتل کے بعد اس کے بھائی، شاہ عالم بن عالمگیر نے ان کو اپنا مصاحب و مقرب
بنالیا، اور ان کے فضل و کمال کے اعتراف کے طور پر علوی خاں کا خطاب عطا کیا، اور
اپنے خصوصی مشیروں میں انہیں خاص درجہ دیا،

سہ ماہی علماء، ابن رشد کی تحقیقات کو جگہ دینے لگے ہیں،
تو کہ ابن رشد کے طریقہ کار کو اپنایا جائے، اور ان کے طرز پر
کر دہی عصبیت اور ملی افتراق کے دور ہونے میں بڑی مدد ملے گی،
دلائل کے جمع کروینا بہت آسان ہے، اس سے فائدہ ہوگا کہ
رازدہ کرنے کے بعد جس کو چاہیں گے اختیار کر سکیں گے کسی ایک
ہو، اصرار اہل علم کی شان نہیں ہے، اصل ماخذ کتاب اللہ

ہ بھی اپنے اساتذہ سے اختلاف کرتے تھے، امام شریانی

اجماع نقل کیا ہے کہ عہد صحابہ میں جو شخص حضرت ابو بکرؓ
سے صحابہ سے بھی فتویٰ لیکر اس پر عمل کرتا تھا اور

ہو کہ جس طرح مختلف صحابہ سے فتویٰ لیکر اس پر عمل کرنا جائز تھا
لکھکر مضبوط دلیل کسی معاملہ میں کسی امام کی پیروی
روی جائز ہے جبکہ تلفیق یا ہوائے نفس کی صورت نہ ہو،
م کے لیے ہے، جو مختلف اقوال کے دلائل میں صحیح موازنہ کر سکیں۔
لا حیت کو پیدا کرنے کی کوشش کی ہے کہ عامل میں خود

میں علوی خاں برابر درجہ بدرجہ ترقی کرتے رہے، امجد شاہ کا
کو اپنا خاص مصاحب بنایا، اور ان کو معتد الملوک کا خطاب
ہاشم کے بجائے معتد الملوک حکیم محمد ہاشم علوی خاں کے معزز
و عوام نے ذاب کا اس میں اضافہ کر دیا،
نہیں کیا، ان کا پچھلا منصب شاہی بڑھا کر شش ہزار منی منصب
روپے نقد ہوا اور وظیفہ مقرر کیا، اس اکرام و اعزاز کے
مذہبی تھی کہ نادر شاہ کی دہلی میں آمد ہو گئی، وہ علوی خاں
لے گیا،

م صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کو حج اور مقامات
پنے خرچ سے بھیجے گا، ایران پہنچ کر نادر شاہ نے یہ
ب کو اعزاز و اکرام کے ساتھ سفر حرمین شریفین پر روانہ
م مشرف ہوئے، مگر حکیم علوی خاں کے دل میں ہندوستان
ی تھی، کہ حج سے فارغ ہونے کے بعد ایران جانے کے بجائے پھر دہلی
کا ہے،

نے طبی مشاغل درس و تدریس اور علاج و معالجہ میں مصروف
ذات سے نفیس پہنچے لگا، پانچ سال کے بعد حکیم صاحب
حق ہو گیا، ہر چند بہتر سے بہتر تہہ بیریں کی گئیں، مگر شفا
نے اسی مرض میں وفات پائی، اسے وفات کے متعلق دو

(۱) صاحب بیان الوقائع سنہ ۱۱۹۵ھ رجب تحریر کیا ہے،

(۲) اور صاحب مہرجان تاب نے رجب سنہ ۱۱۹۲ھ،

۵۰ برنلک رفت میسائے جدید" مادہ تاریخ ہے، وصیت کے مطابق حضرت

خواجه نظام الدین سلطان الاولیاء کے مقبرہ میں دفن ہوئے،

علی اختلاف القولین حکیم علوی خاں کی عمر انتی یا بتیسی سال ہوئی،

تصنیفات | حکیم صاحب نے اپنے پیچھے نہایت ہی مفید و اہم کتابیں یادگار چھوڑی ہیں
جو ایک زمانہ تک مخلوق خدا کو فیوض علی سے بہرہ ور کرتی رہیں، مگر اب یہ تمام کتابیں
ناپید ہیں، مگر بعد کے ارباب فن نے اپنی اپنی کتابوں میں حکیم صاحب کی جتہ جتہ عبارتیں نقل
کر کے ان ذخائر علی کا خلاصہ محفوظ کر دیا ہے، اس طرح آج بھی علوی خاں کے علی

فیوض و برکات کا سلسلہ جاری ہے، اور شائقین علم اس سے مستفید ہو رہے ہیں،

مندرجہ ذیل کتابیں ان کی تصنیفات میں شمار کی جاتی ہیں،

(۱) - شرح ہدایۃ الحکمتہ للمیذی پر مفید حاشیہ،

(۲) تحریر اقلیدس کی شرح -

(۳) محسلی کی شرح -

(۴) موجز القانون کی شرح،

(۵) شرح اسباب و علامات قیمتی حواشی،

(۶) احوال اعضاء نفس پر ایک کتاب،

(۷) فن موسیقی پر ایک رسالہ،

(۸) المحفۃ العلویہ والايضاح العقلیہ،

حقہ و ورق سے زیادہ نہیں ہوگا جس میں طبی اوزان و فیروزہ کا بیان ہے، اس لئے کہ پیش نظر کتاب کی آخری سطروں میں درج ہے کہ باب بست و پنجم در بیان بعضی الفاظ غریبہ کہ متعارف اطباء است "دا و زان مذکورہ در طب خصوصاً آنچه درین کتاب آورده شدہ"۔

اس کے قبل بالترتیب اور کتب طب کی طرح جن مسائل کے بیان پر کتاب ختم ہوتی ہے، یہ بھی اسی طرح ختم ہوتی ہے، مسائل فن کے بعد اوزان کی بحث ہوتی ہے، جو ایک معنی دو ورق مسئلہ ہے، اس قرینہ کی بنا پر میرا خیال ہے کہ زیادہ سے زیادہ دو ورق اخیر سے ضائع ہوئے ہیں، جو حصہ موجود ہے، وہ چھ سو پچیس صفحات پر ڈبل کراؤن سائز پر مشتمل ہے، کتاب کے لوح پرستہ طباعت درج نہیں ہے، ممکن ہے اخیر کتاب میں ہو، جو شکستہ ورق کے ساتھ ضائع ہو گیا،

اسی طرح خاتمہ کتاب میں مصنف نے جو کچھ لکھا ہے، اس کا علم نہیں ہو سکا، شروع کتاب میں اس زمانہ کے دستور کے مطابق حدیث، مصنف کا نام سند تصنیف وغیرہ کا ذکر ہے، لوح کتاب پر پریس کی جانب سے درج ہے، "مخرجات حکیم علوی خاں دہلوی موسوم بخلاصۃ التجارب" اسی کتاب کا ایک اشتہار مطبوعہ نو لکشر کی ایک کتاب مطب علوی خاں کے کور پر اس طرح درج ہے،

"خلاصۃ التجارب، مخرجات طبیب حکیم علوی خاں مدونہ حکیم بہار الدولہ بہادر"

اس اشتہار سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب حکیم بہار الدولہ کی سنی کا نتیجہ ہے، اور مضامین علوی خاں کے ہیں، لیکن درحقیقت واقعہ اس کے خلاف ہے، اس کی کئی وجہیں ہیں، ۱۔ دیباچہ کتاب میں بحیثیت مصنف بہار الدولہ کا نام درج ہے، اس میں اشتہار کنا یہ بھی اس کا تذکرہ نہیں، یہ کتاب ان معلومات طبیبہ پیشمل ہے، جو حکیم علوی خاں

صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں، فن طب میں اس کی مثال جب اکیر اعظم نے کتاب کا نام بجائے جانح کے جمع اکیر اعظم میں اس سے استفادہ کیا ہے، دیباچہ میں اس اعظم میں قرا با دین جمع الجرائع لکھا ہے جس سے واضح جامع قرا با دین ہے،

یہ بھی فن طب میں ہے، صاحب نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں کہ حکیم علوی خاں کی غلطی علمی کے لئے "دلائل الاعجاز" کی

کتاب کا تذکرہ صرف حکیم محمد اعظم خاں نے اکیر اعظم

فن طب کی کتاب ہے،

فن طب میں ہے، (دیباچہ اکیر اعظم)

طب میں، (علاج الامراض ص ۱۸)

جواب بالکل نایاب ہیں، میری نظر سے دو اور ایسی بے نسب ہیں، مگر میری تحقیق یہ ہے کہ ان میں سے دوسری کا ان کی جانب انتساب مشکوک ہے،

کتاب فارسی میں طب کے ایسے علمی و فنی معلومات پر کتاب کا پتہ چلتا ہے، اس کتاب میں مریضوں کے ایسے طب کے طلبہ کے لئے رہنمائی کا کام دیتے ہیں، نو لکشر پیش نظر نسخہ اخیر سے نائن ہے، اندازہ ہے کہ ضائع

یا مع اور مرتب ہیں،

نے اس کے برعکس یہ لکھا ہے کہ اس بیچارہ راہب نے از تجارب طبی
بود جو اس کا ثبوت ہے کہ یہ مجبوراً خود ان کے ذاتی تجربات

دیباچہ کتاب میں سال تصنیف سنہ ہجری کی تصریح کی ہے

بدر اودان سنہ سبغ و تسماۃ اور حکیم علوی خاں اس کے

ی میں پیدا ہوئے، (ولد بشیر از فی شہر رمضان سنہ

اس کا انتساب حکم علوی خاں کی جانب کیسے درست ہو سکتا ہے

ت کے باوجود روح کتاب پر نو کشور پریس کی جانب سے

و ہے جس سے بعض ارباب علم کو بھی تو اس کتاب کے بارے

نسل اور بالغ نظر مصنف حکیم علی احمد نیر واسطی نے اپنے رسالہ

چاند پوری نے اپنی کتاب اطباء عہد مغلیہ میں خلاصہ

میں شمار کیا ہے لیکن یہ خوشی کی بات ہے کہ مشہور طبیب

مرحوم کو یہ مغالطہ نہیں ہوا، انھوں نے اکیر اعظم کے

سلسلہ میں خلاصہ التجارب کا بھی تذکرہ کیا ہے، مگر کتاب

ہے جن کا لقب بہار الدولہ ہے حکیم صاحب نے

بت نہیں کی ہے،

صفحات کا ایک مختصر طبی رسالہ ہے جس میں معمولی طب

کان پور میں چھپا ہے، میرے پیش نظر ۱۹۱۱ء کا

چھٹا اڈیشن ہے، اس کے اخیر میں ۵ صفحات کا ایک رسالہ مسئلہ بحران پر مصنف حکیم علی حسین
مرحوم لکھا ہوا ہے، مطب علوی خاں میں اس موضوع کی دوسری کتابوں کے مقابلہ میں
کوئی خاص ندرت علمی نہیں ہے، جس سے مصنف کتاب کے بارے میں کوئی خصوصی
علمی تصور قائم کیا جائے، عجیب بات یہ ہے کہ شروع رسالہ میں نہ کوئی تمہید ہے نہ حمد و ثناء
ہی اور نہ مصنف ہی کا نام مذکور ہے، اخیر میں بھی نہ کوئی خاتمہ، نہ کلمہ خاتم، نہ نام مصنف
اسی طرح کتاب کے مضامین میں بھی کہیں نہ مصنف کا نام ملتا ہے نہ کسی شاگرد کا البتہ
صفحہ پانچ پر دو جگہ یہ درج ہے،

(۱) ضما و مستعل حضرت قبلہ گاہی صاحب (۲) ودا معمول قدوة الاطباء والہ باجہ

ان دونوں عبارتوں سے شخصیت کی تعیین مشکل ہے، البتہ نو کشور پریس کی طرف سے لوح

کتاب پر مطب علوی خاں تحریر ہے، میرا خیال ہے کہ پریس سے اس رسالہ کے انتساب

میں بھی غلطی ہوئی ہے، اس خیال کو اس قرینہ سے بھی تقویت ہوتی ہے کہ حکیم محمد اعظم

خاں مرحوم جیسا وسیع النظر محقق اپنی تصنیفات کے کتب آخذ میں کہیں بھی مطب علوی خاں

کا تذکرہ نہیں کرتا، جب کہ علوی خاں کی دوسری کتابوں کا ذکر کیا ہے، بلکہ ان کی بعض

غیر مشہور کتابوں تک کا پتہ دیا ہے، مثلاً عشرہ کاملہ، بلاشبہ عدم ذکر سے عدم نفی گو

لازم نہیں آتا، مگر حکیم محمد اعظم خاں کی نظر سے علوی خاں کی کسی معتبر کتاب کا اوچل رہنا

بظاہر ناقابل یقین ہے، اس نے اپنے خیال کی تائید کا اس کو قرینہ ضرور سمجھتا ہوں

البتہ حکیم محمد اعظم خاں مرحوم نے اکیر اعظم کے دیباچہ ص ۵ میں حکیم علوی خاں کے شاگرد

حکیم میر حسن صاحب کی ایک کتاب مطب میر حسن کا ذکر کیا ہے، ممکن ہے کہ اس کو پریس

والوں نے مطب علوی خاں کے نام چھاپ دیا ہو، اس لئے مطب علوی کی صحت متنا

و معمولات سے استفادہ کیا ہے، اس طرح اس لمبے شیراز نے دبستان ہند کو اپنی علمی نعمت سزا میں سے ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا،

اس مقالہ کی تیاری میں درج ذیل کتب پیش نظر تھیں،

(۱) نزہۃ النواظر منہ حکیم عبدالحی لکھنوی مرحوم ج ۱ ص ۳۶،

(۲) اکیر اعظم جلد اول ص ۱۵،

(۳) رموز اعظم جلد اول ص ۳،

(۴) علاج الامراض مصنف حکیم محمد شریف خاں دہلوی ص ۱۸،

(۵) شرح اسباب و علامات یوشی لکھنوی،

(۶) خلاصۃ التجارب،

(۷) مطب علوی خاں،

(۸) اطباء عہد مغلیہ، گوثر چاند پوری،

(۹) رسالہ نباض لاہور حکیم نیر داسی،

روح المعانی

(منشی بنوادی سید محمد آلو سی کی شہرہ آفاق تفسیر)

اس کو مکتبہ مصطفائی دیوبند نہایت اہتمام سے چھاپ کر باقاعدا، ایک ایک جلد کر کے شائع کر رہا ہے جو ہر باب کی روپیہ دیکھ کر باقاعدہ کن ہو جائیگی انکو علاوہ محصولہ اگر کل تین سو روپیہ میں لے گی نیز اس مجموعی پر یہ پانچ سو روپیہ ہے،

تفسیر جلالین کامل

اسکے حاشیہ پر امام سیوطی کی باب النقول فی اسباب النزول اور حافظ ابن خزم کی سورة النسخ والنسخ ہے،

ص ۲۰ روپیہ ہے، (ان دونوں کتابوں کے لئے جلد آرڈر دے کر ہماری رعایتوں سے فائدہ اٹھائیے)

مصطفائی کتب خانہ سالم کمپنی، دیوبند۔ (یو۔ پی۔)

م نے ان بیش قیمت کتابوں کے علاوہ لائق و فائق تلامذہ

ان سے مخلوق خدا کو جو فیض پہنچا اس کا حصہ بھی حکیم علوی

ج ہو گا،

چند کے نام مجھے معلوم ہو سکے،

مرحوم مصنف انوار العلاج،

مصنف طب اثنائی، ساکن بریلی،

مرحوم مصنف مطب میر حسن

مرحوم نے اکیر اعظم رموز اعظم کے دیباچوں میں اسرار اطباء کے

ش سے ان ناموں میں اور اضافہ ہو سکتا ہے،

یہ جنہوں نے براہ راست حکیم علوی خاں مرحوم کے فیض و بہت

ہو جان کے شاگرد در شاگرد کے سلسلہ تعلیم سے وابستہ ہیں

و شان کے اکثر بڑے بڑے طبی خانوادے علوی خاں کے

ان اجلی و دہلوی کے نبیر شہ علی حکیم محمد شریف خاں جو خود

لم خاں را پوری صاحب اکیر اعظم و غیرہ اور حکیم اعظم خاں

نیر الدینی اور دیگر قابل ذکر اطباء حکیم علوی خاں مرحوم کے حلقہ

مصنف نے اپنی طبی تصنیفات میں حکیم علوی خاں کے جملہ

تلا ویکہ الحیصن بصر

عمان

ایک چھوٹی سی عرب ریاست ہے، سلطان قابوس یہاں کے
سیاست میں عمان کا نام بھی آتا ہے، اُس کے حالات بہت
لے ایک عرب سیاح نے اُس کے چشم دید حالات لکھے ہیں جو مفید
لے اُس کی تلخیص دی جاتی ہے۔

غیر متہن اور قدامت پسند ملکوں میں شمار کیا جاتا ہے،
کا تسلط رہا، جو بالہوم اباضی فرقہ سے تعلق رکھتے تھے لیکن
را حکومت ہے، اور سیاسی طور پر دو حصوں میں منقسم ہے ایک
ر کا علاقہ و دسرا عمان جو اندرون ملک کے علاقوں پر مشتمل ہے
ر حکومت کرتا ہے، خارجیوں کا تسلط صدیوں پہلے ختم ہو چکا ہے
ر میں عمان بالخصوص اس کے ایک خوبصورت شہر نزوی کا
ر عمان سرسبز و شاداب نردوں و درختوں بھجوروں کے
ر لوادیوں پر مشتمل ہے جس کا ایک شہر نزوہ پہاڑ پر آباد ہے
ر کے لوگ بڑے باہمت اور بہادر ہیں، ان میں اکثر

آپس میں جنگیں رہتی ہیں، اس کے ساتھ بڑے خلیق اور عربوں جیسے عمان نواز بھی ہیں، یہ
اُن کی عادت میں شامل ہے کہ وہ اپنے اپنے گھروں سے کھانے پینے کی چیزیں قریب
کی کسی مسجد میں لا کر کھاتے ہیں، اور اس میں ہر وارد و صادر کو شریک کرتے ہیں
اُن کے دسترخوان پر پالتو گدھے کا گوشت بھی ہوتا ہے، اور بازاروں میں عام
طور پر فروخت ہوتا ہے، کیونکہ یہاں کے لوگ اس کو حلال سمجھتے ہیں، ان کا بادشاہ
عرب کے مشہور قبیلہ از د بن النوث کا ہے، جو اپنے مکان کے سامنے دربار منعقد کرتا
ہے، نہ کوئی حاجب اور وزیر ہوتا ہے، اور نہ کسی کے آنے سے روکا جاتا ہے، بادشاہ
خود شکایتیں سنتا اور فیصلہ کرتا ہے،

ابن بطوطہ سے تقریباً ایک صدی قبل عرب کے ایک دوسرے سیاح یاقوت حموی
کا اس شہر میں گزر ہوا تھا، جس نے یہاں کی پارچہ بانی کی تعریف کی ہے، اور لکھا ہے کہ
اس قسم کے ریشم کے کام اور زر بانی کی مثال دوسرے عرب ملکوں میں نہیں ملتی
لیکن یہ کپڑے بہت گراں فروخت ہوتے ہیں،

یہ توچھ سو سال پہلے کا عمان تھا، لیکن آج بھی وہاں قدامت پسندی کے ساتھ
ساتھ غریبی و جمالت اور بد حالی بدستور قائم ہے، اور صدیوں پہلے کا عمان آج بھی
وہی عمان ہے، قدامت پسندی اور بے کاری نے اُس کو مغلوں کے رکھ دیا ہے
زر خیز زمینوں، نردوں اور وادیوں کے باوجود اب تک اس سے کوئی فائدہ نہیں
اٹھایا گیا، عمان کی سرحد سے مغرب جانب نزوی کی سمت میں شمالی مغرب کے
پچاس کیلو میٹر کے بعد تقریباً ڈھائی سو کیلو میٹر کا وسیع اور سرسبز و شاداب علاقہ
جودادی سمائل کے نام سے مشہور ہے، بالکل بیکار پڑا ہوا ہے، اور دور دور سکنت آبادی

زمانہ میں یہاں آبادیاں تھیں، جن کے نشانات آج بھی
 آبادیوں کی جگہ خاردار درخت اور بوسیدہ مکانات
 خادہ نہیں ہیں، جو انسانی قدم کی منتظر ہیں، اگر ان
 آبادی کے نشانات ملتے بھی ہیں تو وہ چھوٹے چھوٹے
 بیل دو نظر آ جاتے ہیں، ان کے مکانات اس قدر
 سستی ہے مٹی کے کچے مکانات ہیں جن کی چھتیں کھجور
 کی، یہی حال دوسرے علاقوں کا ہے، جہاں میٹھے
 مینوں کی کثرت کے باوجود وہاں کے لوگ غربت

ادیاں اپنی خوبصورتی اور زرخیزی کے اعتبار سے
 غلات پانی کے چشے، گھنے سایہ دار درخت اور بلند
 نہایت دلکش نظر پیش کرتے ہیں، یہاں کی شاعری
 راتا ہے، یہ وادیاں نظری حُسن کے ساتھ اپنے
 قی ہیں، بڑے بڑے علماء صوفیہ اور امرائے اکابر
 یہاں کی روایت کے مطابق عمان میں دعوت اسلام
 مازن ابن غضوبہ السعدی نے مدینہ جا کر آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم کو بلایا تھا، یہاں کے والی نے اس سوال کے
 کاشت کرنا جانتے ہیں، بتایا کہ ہر شخص تو
 باشندے کویت سعودی عرب بحرین زنجبار

اور عدن وغیرہ ملکوں میں رہتے ہیں، اور وہیں ملازمت اور دوسرے پیشوں کے ذریعے
 اپنی زندگی گزارتے ہیں

یہی حال پورے عمان کا ہے، تمام شہروں خصوصاً وہی علاقوں کی اقتصادی
 و معاشی حالت کا انحصار زراعت اور کاشت پر ہے، ان کی اکثریت کاشت کار
 لیکن زراعت کے جدید آلات اور کیمیاوی کھاد سے ناواقف ہونے کی وجہ سے
 زراعت میں کامیاب نہیں ہیں، اور جہاں صدیوں پہلے تھے، وہیں آج بھی وہ
 خدمت پسندی کے دامن کو اپنے ہاتھ سے چھوڑنا نہیں چاہتے، اور اپنے آبادی کے
 طریقے کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں، بونے جوتے کے لئے دی پرانے ہل اور کدال
 استعمال کرتے ہیں،

مکی پیداوار کی کمی کی وجہ سے بیرونی درآمد بہت کم ہے، چیزیں انتہا گراں ہیں جبکہ
 ایک معمولی شخص جو کاشت نہ کرتا ہو، یہیں خرید سکتا، عمان کی اقتصادی بہ حالی اور غربت
 نے وہاں کے لوگوں کو دوسرے ملکوں میں ملازمت کرنے پر مجبور کر دیا ہے، عمان میں
 دو کروڑ آبادی کی گنجائش ہے، مگر موجودہ آبادی میں لاکھ سے زیادہ نہیں ہے، ان کا
 بڑا حصہ بھی دوسرے ملکوں میں رہتا ہے، عمان میں طرح طرح کی متعدی بیماریاں پھیلی رہتی
 ہیں، عموماً لوگ آنکھوں اور دانتوں کے امراض میں مبتلا رہتے ہیں، سل اور میریا کی بیماریاں
 وبائی طور پر پھیلی رہتی ہیں، اسکی وجہ یہ ہے کہ آبادیوں میں گندگی بکثرت ہے صفائی کا مستقل
 انتظام نہیں ہے، سائل کے ایک حاکم نے بتایا کہ صفائی کے انتظامات کی ذمہ داری وزارت
 صحت پر ہے جو بہت تھوڑے علاقوں میں محدود ہے اس کے اخراجات وزارت اوقاف برداشت
 کرتی ہے، جہاں صفائی کا کچھ انتظام ہے، وہ بھی ناقابل اطمینان ہے، ہر جگہ سڑکوں اور بازاروں

ان گزلیوں کی وجہ سے آئے دن وبائی امراض پھیلنے لگے۔
 شہر کی طرح کی بیماریوں میں مبتلا نظر آتے ہیں۔
 شہر میں طبیوں کی کمی ہے، اور کوئی ایسا سول اسپتال
 کے لیے کافی ہو، ایک جہد دستانی طبیب بڑی
 تے ہیں، ان کو وزارت صحت کی طرف سے سہولتیں
 پختہ عمارت بھی شامل ہے، جو اس شہر کا گویا اسپتال
 لکھوں کی بیماریاں وبا کی طرح پھیلی ہوئی ہیں اسل
 م طور پر ہوتا ہے، ایسی حالت میں یہاں کم سے کم
 اس لیے کہ نزدیکی عمان کا مرکزی شہر ہے جہاں
 پہنچتے رہتے ہیں۔

مقبول انتظام نہیں تھا، بچوں کی ابتدائی تعلیم
 کی سرپرستی میں ہوتی تھی، جو معلم کے لیے وقت
 کئی مدرسے قائم ہو چکے ہیں، اس وقت نزدیکی
 مکاتب میں گزشتہ سال سات سے شہر سال
 بہ داخل ہوئے، اسی طرح سہیل میں متعدد ابتدائی
 علم کے ساتھ ساتھ علوم عصریہ کی بھی تعلیم ہوتی ہے
 ہی ہے، چنانچہ سہیل کی ایک نامور شخصیت
 مدرسوں کا ذمہ دار بنادیا گیا ہے، جنہوں نے
 ممالک کا دورہ کیا ہے، اب آئندہ سال عمان

کے مختلف حصوں میں بیالیس مدرسوں کے قیام کا منصوبہ ہے، جن میں دس لڑکیوں
 کے لیے خاص ہوں گے۔

عمان کے بڑے شہروں میں نزدیکی، فہود، مینا، انفل اور عمارا مشہور ہیں،
 عمارا ساحلی علاقہ ہے، اور عمان کا سب سے زیادہ متمدن اور خود کفیل شہر شمار
 کیا جاتا ہے، یہ تاریخی بندرگاہ بھی ہے، جہاں سے چینی تجارتی سامان درآمد
 برآمد ہوتا تھا، اس لیے اس کو خلیج فارس بھی کہتے ہیں، ابو اسحاق عسکری نے
 اس کو بلاد اسلامیہ میں سب سے زیادہ متول اور تجارتی بندرگاہ بتایا ہے،
 آج بھی یہ بہت آباد اور پررونق اور ساحل باطنہ کے تمام علاقوں میں ممتاز ہے
 یہاں کا ذریعہ معاش زراعت پھل اور موتیوں کی تجارت ہے،

مینا، انفل بھی ساحلی علاقہ ہے، اور عمان کے تیل کا سب سے بڑا اسٹیشن ہے،
 فہود میں تیل کی دریافت کے بعد سے روز بروز آبادی بڑھتی جا رہی ہے اور جدید
 کے مکانات بنے جا رہے ہیں،

عمان میں تیل کی دریافت اس کی ترقی کا پہلا زینہ اور اس کی اقتصادی
 تاریخ میں بہت بڑا انقلاب ہے، فروری ۱۹۵۹ء میں ماہرین ارضیات کی ایک
 جماعت نے الرجب الخالی کے نشینی علاقوں میں تیل کی تلاش شروع کی اور اسی سال
 اکتوبر میں پٹرولیم کی تلاش کے لیے کھدائی بھی شروع ہو گئی، لیکن چھ مہینہ کی مسلسل
 جدوجہد کے باوجود خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی، اس مدت میں چار کنوئیں کھودے
 گئے، جن پر ایک کروڑ بیس لاکھ اسٹرلنگ صرف ہوا، بالآخر اس کام کو آگے بڑھانے
 کے لیے پانچ کمپنیوں نے آپس میں معاہدہ کیا، لیکن اس کام میں ناکامی کے بعد ان میں سے

اور ہونے کا اعلان کر دیا، جن میں فرانس کے ساتھ برطانیہ کی بی بی
ڈومبل کپنی شامل تھے، باقی دو کمپنیوں نے اپنی کوششیں جاری رکھیں
لہذا شہر کنوؤں سے کچھ دور ہٹ کر کھدائی شروع کی، اس مزہ
ل پڑا، اب یہ تیل کا ذخیرہ شیل اور بارٹیکس کے ٹھیکہ میں ہے،
فی صد کی حصہ دار ہے، اور دوسری پندرہ فی صد کی موجودہ
ڈرام یومیہ تیل حاصل ہوتا ہے، جب کہ ۱۹۶۷ء میں اسکی رفتار
ڈرام تھی، فی الحال فیروزے علو تک تین سو کیلو میٹر کے پائپ پھیلا
رہے چشموں کی تلاش جاری ہے، اس طرح عمان بہت جلد خدوئل
کی ترقی کی راہیں کھل جائیں گی، یہاں کی حکومت نے شفا خانوں
کے بنانے کا پروگرام بنایا ہے، اور حتی الامکان ترقی
جناخہ غیر ملکی سیاحوں کے لیے دو بڑے پیاؤ پر ہوٹل بن چکے
ہوں میں ہاتھ لگا ہوا ہے، دو دس سالے بھی شائع ہوتے ہیں جو ملک
مباحث میں حصہ لیتے ہیں، دوسرے ملکوں میں سرکاری سطح پر
بھیجے جا رہے ہیں، جن کے اہم اثرات ملک کی تعمیر اور استحکام
سے ہیں، عمان کے ایک حاکم نے اپنی مشکلات کا ذکر کرتے ہوئے
کہ ہم جن مشکلات سے دوچار ہیں، دنیا کو اس کی
دہ پانچ سال کے اندر ہم وہ نہیں رہیں گے جو آج ہیں،

مکتوب حمید

از دوا کثر حمید اللہ صاحب پیر می

پیرس کے رومانی کلیسا کے ایک پادری گرنسٹان ورثہ ملی جارج نے فرانسیسی زبان میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ایک کتاب لکھی تھی، اس کا ترجمہ فارسی میں ہوا تھا، فارسی سے مولانا وارث علی ایم، اے فاضل دیوبند نے اردو میں منتقل کیا، مئی ۱۹۷۱ء میں معارف میں اس پر ریویو ہوا، اس میں مترجم نے مصنف کا جہ تعارف اور کتاب کے متعلق جو رائے لکھی تھی، ریویو میں اس کو نقل کر دیا گیا تھا، اور کتاب میں جو غلطیاں نظر آئی تھیں، ان کو ظاہر کر دیا تھا،

مشہور فاضل ڈاکٹر حمید اللہ کتاب کے مصنف سے پوری طرح واقف ہیں اور فریج میں اصل کتاب ان کی نظر سے گزر چکی ہے، ان کے بارہ میں انکی رائے اس سے بالکل مختلف ہے، جو اردو کے مترجم نے ظاہر کی ہے، اس لیے ان کی نظر سے جب معارف کا ریویو گزرا تو انھوں نے مصنف اور تصنیف کی اصل حقیقت لکھ کر بھیجی،

معلوم ہوتا ہے کہ ڈاکٹر حمید اللہ صاحب نے جن قابل اعتراض باتوں کی طرف اشارہ کیا ہے، ان کو فائسی کے مترجم نے حدیث کبرہ یا فقہاء کی کتاب

ہے، بعض غلطیوں کے سوا جن کی ترجمہ نے حاشیہ میں تصحیح و
تعمیل کا اہم قابل اعتراض بات نظر میں نہیں آئی، مصنف کے
فارسی ترجمہ سے جو حالات معلوم ہوئے، وہی انھوں نے
لیے، اس لیے وہ اس میں بھی بے قصور ہیں، لیکن ڈاکٹر
اصل فراموشی کتاب ہے، اور مصنف کے حالات سے
اس لیے ان کا بیان بھی صحیح ہے، بہر حال ان کے
غلط فہمیوں کی تصحیح ہوتی ہے، اس لیے ان کا خط

م

مزم زاد مجد کم

رحمۃ اللہ وبرکاتہ

تاریخ ۲۹ جولائی کو یہاں پہنچا، سارے کام چھوڑ کر اس کا

تو عرض کروں کہ مطبوعات جدیدہ کی تنقید میں "پیغمبر اسلام"

محقق "من" کے معلومات اصلاح طلب ہیں،

لفظ ورجیل گیارہ گیارہ ہے، یہ کبھی مسلمان ہوا اور نہ بائیں

یہ کتاب کبھی، شخص ابھی زندہ ہے، پاریس میں روانہ ہوئی

ہے، زندگی افسانہ نویسی میں گزری اور کئی ناولوں پر

پر بھی ایک افسانہ لکھا ہے، اور غالباً بائیں ہفتوں

مولف کی دیانتداری کا اس سے اندازہ لگایا جائے کہ اسے عربی رسم الخط بھی نہیں
آتا، لیکن کتاب میں عربی کتابوں کے راست حوالوں میں حضرت مطبوعات ہیں مگر ایسے
مخطوطات بھی جن کا دنیا میں صرف ایک نسخہ ہے اور مولف نے ان کی کبھی صورت بھی
نہیں دیکھی،

پاریس کے ایک مسلمان نے مولف ہی کی درخواست پر کتاب کی تاریخی
اغلاط کی ایک فہرست مرتب کر دی جو ۳۲ صفحوں میں تھی، چند ماہ بعد مولف نے ایک خط
میں ایک مضمون اپنی کتاب کی تعریف اور خلاصے میں چھاپا اور اس میں یہ جملہ بھی تھا کہ
فلاں فاضل و ممتاز مولف نے اس کتاب کو غور سے دیکھا اس میں جو غلطیاں پائیں
وہ "نہایت قلیل و حقیر صرف علماء کی غلطیوں پر مشتمل ہیں۔"

مولف کا انداز یہ ہے کہ کسی انتہائی مناسب (اور غلط) چیز کا رسول اکرم کی طرف
اعتساب کرے، پھر اس کی تائید میں کہے: "مگر وہ اللہ کا پیغمبر تھا، اسے قطعاً حق تھا کہ
جو چاہے کرے۔" انتہائی فحش اور پاجبی پن کی چیزیں بھی اصل کتاب میں ہیں،

چونکہ شکر میں لپیٹ کر اسلام اور رسول اکرم کے متعلق رکھیں باتیں لکھی گئی ہیں
مشرقی اس کتاب کو خوب پھیلارہے ہیں، اور ہمارے بھولے مسلمان بھی نادانستہ
اس کے ترجمے کر کے (جو ممکن ہے، حذف و اضافہ و تحریف کے بعد ہی ہوں) اس گناہ
میں شریک ہو رہے ہیں۔

اگر مناسب ہو تو اسے بھی چھاپ دیجئے

المفتقر الی اللہ

محمد حمید اللہ

بیاد

حقیقت

مردولی الحق صاحب نزاری

عقل ادل کے جہاں جلتے ہیں پر جاتی ہے
کیا بتاؤں میں کہاں تک یہ نظر جاتی ہے
اپنے دامن میں لیے تحفہ سر جاتی ہے
کیا پتہ ہو کے یہاں سے یہ کہہ جاتی ہے
ایک معصوم نظر کام جو کر جاتی ہے
خاک میں لے لے سے کب آب گھر جاتی ہے
اب وہ تیرے سبب لے دیدہ تر جاتی ہے
دستِ قاتل کی جفا یمن کے سر جاتی ہے
طلبِ انساں سے کہیں خواہش زہر جاتی ہے
اور کبھی لس سے شبنم کے بھی مر جاتی ہے
ہم پر جو کچھ بھی گزرتی ہے گزرتی ہے
آج تو حرمتِ ناموس بشر جاتی ہے

آج تو ہستی ہے پاکیزگی حسن و جمال
آج تو آبرو ہے اہل نظر جاتی ہے
نشرِ نکتِ گل کے گلستاں سے دلی
پھر اسیروں کی طرٹ بادِ سحر جاتی ہے

غزل

جناب عروجِ زیدی

بمحر اللہ نظر کے سامنے ہو سو جمال تک
الچہ کمر بات جب پہنچی نزارِ حقِ باطل تک
خوشادقت پسندی سخت جانی، حوصلہ مندی
یہاں تو فاصلے ہی فاصلے، دوری ہی دوری ہے
کہاں تلواروں کے چھالے اور کانٹے، حقیقت ہے
ذرا سی جنبش پر وہ سے نظمِ ہوش برہم ہے
مردی نظریں بلند و پست کا معیار ہیں شاید
جو ہو جس میری کشتا کو ڈبو دینے میں کوشاں تھیں
طربِ ناکِ آغازِ محبت بھی مسلم ہے
میں رنگِ صبحِ محفل دیکھنے سے قبل کیوں اٹھوں
نصا افرودِ نظریں ہیں، تصورِ خوبصورت ہے
خدا کی شان ہو وہ جانِ محفل، شانِ محفل ہیں

عروج! ان سرفروشانِ وفا پر رشک آتا ہے

خارجِ داد دیتا ہے جنہیں شہرِ سلاسل تک

مگر سعیِ طلبِ محمد و کعبہ کا ایک منزل تک
تلاشِ دوست میں جانا پڑا مجھ کو دیرِ دل تک
مرے ہاتھوں پر دیشاں ہو گئی ہو میرا گل تک
وفا آتشِ نادل سے پرستارِ وفا دل تک
ترستہ قدموں پر لے رہبرِ انہیں ہو گردِ منزل تک
کچھ سکنا ہے وقتِ دید تو شیرازہ دل تک
ہزاروں محفلیں تھیں راستہ میں تیری محفل تک
وہ موجیں کیوں لپٹ کر آئی ہیں یارانِ ساحل تک
مگر یہ بات پہنچے گی شکستِ شیشہ دل تک
اگرچہ میرے دشمن ہیں دردِ دیوارِ محفل تک
یہ دنیا بھی حسین ہے فطرتِ کائناتی دل تک
جنہیں آتے نہیں اسے دوستِ توبہ ادبِ محفل تک

فریب سکوں

از

بدر الزمان صاحب اید و کیت

دل کو اظہار آرزو کی غلش
شکن زلف مشکبہ کی غلش
عقل کو ریزہ ماد تو کی غلش
رند کو ساغر و سب کو غلش
ذوق کو کیف گفتگو کی غلش
خلوت و صل میں عدد کی غلش
دامن زخم کو رنہ کی غلش
چشم ساغر کو ابرو کی غلش
بھر بھی پیرا ہن نگو کی غلش

اک پیکر تغافل کیش

بریں جستجو کی غلش

شبلی

انند دی رحمت اللہ علیہ

قیمت ۵۰۰

فریب تمدن

فریب تمدن : از جناب اکرام اللہ صاحب ایم اے، متوستا تقطیع، کاغذ کتابت
و طباعت بہتر صفحات : ۵۰۰ مجلہ مع گرد پوش قیمت : ۵۰۰ روپے
فتح گنج، امین آباد روڈ، لکھنؤ

یورپ نے سائنسی اور صنعتی حیثیت سے جیسی حیرت انگیز ترقی کی ہے، اسی قدر وہ اخلاقی
و معاشرتی حیثیت سے زوال و انحطاط کا شکار ہوا ہے اور اب وہاں جنسی بے راہ روی اور
جرائم اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ انسانیت و بہیت میں کوئی فرق ہی نہیں رہ گیا ہے، لاکھ
محقق نے اس کتاب میں مغربی تہذیب و تمدن کے اسی پہلو کا مفصل جائزہ لیا ہے اور
اس کی سفلیت و بہیت کو پوری طرح بے نقاب کیا ہے، یہ کتاب چار حصوں اور بارہ ابواب
میں منقسم ہے، پہلے حصہ کے ابواب میں انسانی جذبات اور شہوانیت کو برا نگینہ کرنے والے
محرمات فحش نگاری، عریانیت، سنو شی، قمار بازی، رقص و سرود و فلوں، اور ڈراموں کی کثرت
اور دوسرے حصہ میں یورپ کی فحش نگاری، صنعتی آوارگی کے واقعات کی تفصیل پیش کی گئی ہے
تیسرے حصہ میں اس جوانی زندگی کے سنگین نتائج اور اس سے پیدا ہونے والے عجیب و
مائل یعنی منع حمل، اسقاط، ناجائز ولادت، جرائم و تشدد کی کثرت، اور مادی جسمانی اور
جلی نقصانات کا ذکر ہے، آخری حصہ مغربی دانشوروں کے اُن بیانات پر مشتمل ہے جن میں
مغربی تہذیب و تمدن کی ناکامی کا اعتراف اور اس پر سخت بے اعلیانی کا اظہار کیا گیا ہے

ن کی تشفی اور طریقہ علاج وغیرہ کے متعلق مغربی و مشرقی مفکرین کے
کتب میں معتد نے یہ سب باتیں مستند حوالوں سے بڑی تفصیل کے ساتھ
کا نقشہ بھی دیا ہے، اس ناگفتی کی حکایت کا مقصد ایشیائی و افریقی ملک
یورپ کی اصل خوبیوں کے بجائے انہی نعمتوں کا طوق اپنی گردن میں
نول اقبال

زندہ کر سکتی ہے، ایران و عرب کو کیونکر
یہ فرنگی دینیت کہ جو ہے خود لب گور

سیت نیک اور بڑا قابل قدر ہے، اللہ تعالیٰ اس کو بار آور بنائے
محمدی مرتبہ جناب ڈاکٹر منیا الدین دیسائی صاحب ایم اے ڈی ٹی
بہتر طباعت، نمائند صفحہ ۵۵، معقول قیمت، ۵۰ پیسے پبلیکیشنز
مات و نشریات حکومت ہند اولڈ سیکرٹریٹ دہلی، نمبر ۶۔

مائی نے جو حکومت ہند کے فارسی و عربی کتبائے محکمہ آثار قدیمہ کے
میں ہندوستان کی چند اہم اور ممتاز مسجدوں کا تذکرہ کیا ہے
مقام، اس کی تعمیر کے آغاز و ارتقاء کا پھر خاص ہندوستان
نظر تعمیر کی نوعیت اور ترقی وغیرہ دکھائی گئی ہے، آخر میں دلی
داد، بیجا پور، حیدر آباد، سری نگر، آگرہ، فتح پور، سیکری، اور
کے متعلق ضروری معلومات بائیوں اور سن تعمیر کی تبدیلی ان کے
مخصوصیات وغیرہ بیان کئے گئے ہیں، اور ان کے عکس فوٹو دیے
پہلی کتاب ہے، جو ہندوستان کے مسلم حکمرانوں کے عہد کی نسبت

اہم مسجدوں کے متعلق مفید و مستند معلومات پیش کرتی ہے، اور ہندوستانی تاریخ اور آثار قدیمہ
سے دلچسپی رکھنے والوں کے لئے خاص طور پر لائق مطالعہ ہے،

سچے نبی کی سچی باتیں مرتبہ شفاء الملک حکیم عبداللطیف صاحب مرحوم

لکھنؤی تقیہ خور، کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۸۲، مجلد قیمت

۵۰، ناشر کتاب آزاد گھر کمال محل دہلی، نمبر ۶۔

اس میں حدیث کی مشہور و معتبر کتاب صحیح بخاری کی ان حدیثوں کا اردو ترجمہ کیا گیا ہے
جن کا تعلق عورتوں اور بچوں سے ہے، ان کے متعلق ہدایات بیان کی گئی ہیں، اس طرح اس میں
طہارت، عبادت، معاشرت، اخلاق اور معاملات و آداب وغیرہ مختلف النوع ابواب
کی حدیثوں کا ترجمہ آگیا ہے، اگر ان کے مختلف عنوانات کے تحت جمع کیا گیا ہوتا، اور بعض تشریح
طلب حدیثوں کی تشریح بھی کی گئی ہوتی تو اس کا افادہ بڑھ جاتا، شروع میں ایک مفید
مقدمہ بھی ہے، لیکن اس میں علماء و مشائخ کے بارہ میں جس رائے کا اظہار کیا گیا ہے اس
میں انتہا پسندی اور بے اعتدالی پائی جاتی ہے، یہ مجموعہ عورتوں اور بچوں کی اصلاح و تربیت
کے نقطہ نظر سے بہت مفید ہے، اللہ تعالیٰ مصنف کو اس دینی خدمت کا صلہ عطا فرمائے

مقدمہ شعر و شاعری (حال) مرتبہ نمبر ۲۱ جناب رشید حسن خاں صاحب

موازنہ انیس و دبیر (دہلی) نمبر ۵۵ ڈاکٹر محمد حسن صاحب دبیر

دیوان ورد، انتخاب میر، صدیقی الرحمن صاحب قدوائی چھوٹی نقیہ

انتخاب سراج اورنگ آبادی کاغذ، کتابت و طباعت بلند پایہ، صفحات

و انتخاب اکبر الہ آبادی بالترتیب ۲۲۵ مجلد ۲۴، غیر مجلد ۱۰، مجلد

۲۸۴ نمبر غیر مجلد، ۹۹ مجلد ۱۰۰، غیر مجلد قیمت بالترتیب ۱۰، ۱۵، ۲۵، ۳۵، ۴۵، ۵۵، ۶۵، ۷۵، ۸۵، ۹۵، ۱۰۵، ۱۱۵، ۱۲۵، ۱۳۵، ۱۴۵، ۱۵۵، ۱۶۵، ۱۷۵، ۱۸۵، ۱۹۵، ۲۰۵، ۲۱۵، ۲۲۵، ۲۳۵، ۲۴۵، ۲۵۵، ۲۶۵، ۲۷۵، ۲۸۵، ۲۹۵، ۳۰۵، ۳۱۵، ۳۲۵، ۳۳۵، ۳۴۵، ۳۵۵، ۳۶۵، ۳۷۵، ۳۸۵، ۳۹۵، ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۲۵، ۴۳۵، ۴۴۵، ۴۵۵، ۴۶۵، ۴۷۵، ۴۸۵، ۴۹۵، ۵۰۵، ۵۱۵، ۵۲۵، ۵۳۵، ۵۴۵، ۵۵۵، ۵۶۵، ۵۷۵، ۵۸۵، ۵۹۵، ۶۰۵، ۶۱۵، ۶۲۵، ۶۳۵، ۶۴۵، ۶۵۵، ۶۶۵، ۶۷۵، ۶۸۵، ۶۹۵، ۷۰۵، ۷۱۵، ۷۲۵، ۷۳۵، ۷۴۵، ۷۵۵، ۷۶۵، ۷۷۵، ۷۸۵، ۷۹۵، ۸۰۵، ۸۱۵، ۸۲۵، ۸۳۵، ۸۴۵، ۸۵۵، ۸۶۵، ۸۷۵، ۸۸۵، ۸۹۵، ۹۰۵، ۹۱۵، ۹۲۵، ۹۳۵، ۹۴۵، ۹۵۵، ۹۶۵، ۹۷۵، ۹۸۵، ۹۹۵، ۱۰۰۵، ۱۰۱۵، ۱۰۲۵، ۱۰۳۵، ۱۰۴۵، ۱۰۵۵، ۱۰۶۵، ۱۰۷۵، ۱۰۸۵، ۱۰۹۵، ۱۱۰۵، ۱۱۱۵، ۱۱۲۵، ۱۱۳۵، ۱۱۴۵، ۱۱۵۵، ۱۱۶۵، ۱۱۷۵، ۱۱۸۵، ۱۱۹۵، ۱۲۰۵، ۱۲۱۵، ۱۲۲۵، ۱۲۳۵، ۱۲۴۵، ۱۲۵۵، ۱۲۶۵، ۱۲۷۵، ۱۲۸۵، ۱۲۹۵، ۱۳۰۵، ۱۳۱۵، ۱۳۲۵، ۱۳۳۵، ۱۳۴۵، ۱۳۵۵، ۱۳۶۵، ۱۳۷۵، ۱۳۸۵، ۱۳۹۵، ۱۴۰۵، ۱۴۱۵، ۱۴۲۵، ۱۴۳۵، ۱۴۴۵، ۱۴۵۵، ۱۴۶۵، ۱۴۷۵، ۱۴۸۵، ۱۴۹۵، ۱۵۰۵، ۱۵۱۵، ۱۵۲۵، ۱۵۳۵، ۱۵۴۵، ۱۵۵۵، ۱۵۶۵، ۱۵۷۵، ۱۵۸۵، ۱۵۹۵، ۱۶۰۵، ۱۶۱۵، ۱۶۲۵، ۱۶۳۵، ۱۶۴۵، ۱۶۵۵، ۱۶۶۵، ۱۶۷۵، ۱۶۸۵، ۱۶۹۵، ۱۷۰۵، ۱۷۱۵، ۱۷۲۵، ۱۷۳۵، ۱۷۴۵، ۱۷۵۵، ۱۷۶۵، ۱۷۷۵، ۱۷۸۵، ۱۷۹۵، ۱۸۰۵، ۱۸۱۵، ۱۸۲۵، ۱۸۳۵، ۱۸۴۵، ۱۸۵۵، ۱۸۶۵، ۱۸۷۵، ۱۸۸۵، ۱۸۹۵، ۱۹۰۵، ۱۹۱۵، ۱۹۲۵، ۱۹۳۵، ۱۹۴۵، ۱۹۵۵، ۱۹۶۵، ۱۹۷۵، ۱۹۸۵، ۱۹۹۵، ۲۰۰۵، ۲۰۱۵، ۲۰۲۵، ۲۰۳۵، ۲۰۴۵، ۲۰۵۵، ۲۰۶۵، ۲۰۷۵، ۲۰۸۵، ۲۰۹۵، ۲۱۰۵، ۲۱۱۵، ۲۱۲۵، ۲۱۳۵، ۲۱۴۵، ۲۱۵۵، ۲۱۶۵، ۲۱۷۵، ۲۱۸۵، ۲۱۹۵، ۲۲۰۵، ۲۲۱۵، ۲۲۲۵، ۲۲۳۵، ۲۲۴۵، ۲۲۵۵، ۲۲۶۵، ۲۲۷۵، ۲۲۸۵، ۲۲۹۵، ۲۳۰۵، ۲۳۱۵، ۲۳۲۵، ۲۳۳۵، ۲۳۴۵، ۲۳۵۵، ۲۳۶۵، ۲۳۷۵، ۲۳۸۵، ۲۳۹۵، ۲۴۰۵، ۲۴۱۵، ۲۴۲۵، ۲۴۳۵، ۲۴۴۵، ۲۴۵۵، ۲۴۶۵، ۲۴۷۵، ۲۴۸۵، ۲۴۹۵، ۲۵۰۵، ۲۵۱۵، ۲۵۲۵، ۲۵۳۵، ۲۵۴۵، ۲۵۵۵، ۲۵۶۵، ۲۵۷۵، ۲۵۸۵، ۲۵۹۵، ۲۶۰۵، ۲۶۱۵، ۲۶۲۵، ۲۶۳۵، ۲۶۴۵، ۲۶۵۵، ۲۶۶۵، ۲۶۷۵، ۲۶۸۵، ۲۶۹۵، ۲۷۰۵، ۲۷۱۵، ۲۷۲۵، ۲۷۳۵، ۲۷۴۵، ۲۷۵۵، ۲۷۶۵، ۲۷۷۵، ۲۷۸۵، ۲۷۹۵، ۲۸۰۵، ۲۸۱۵، ۲۸۲۵، ۲۸۳۵، ۲۸۴۵، ۲۸۵۵، ۲۸۶۵، ۲۸۷۵، ۲۸۸۵، ۲۸۹۵، ۲۹۰۵، ۲۹۱۵، ۲۹۲۵، ۲۹۳۵، ۲۹۴۵، ۲۹۵۵، ۲۹۶۵، ۲۹۷۵، ۲۹۸۵، ۲۹۹۵، ۳۰۰۵، ۳۰۱۵، ۳۰۲۵، ۳۰۳۵، ۳۰۴۵، ۳۰۵۵، ۳۰۶۵، ۳۰۷۵، ۳۰۸۵، ۳۰۹۵، ۳۱۰۵، ۳۱۱۵، ۳۱۲۵، ۳۱۳۵، ۳۱۴۵، ۳۱۵۵، ۳۱۶۵، ۳۱۷۵، ۳۱۸۵، ۳۱۹۵، ۳۲۰۵، ۳۲۱۵، ۳۲۲۵، ۳۲۳۵، ۳۲۴۵، ۳۲۵۵، ۳۲۶۵، ۳۲۷۵، ۳۲۸۵، ۳۲۹۵، ۳۳۰۵، ۳۳۱۵، ۳۳۲۵، ۳۳۳۵، ۳۳۴۵، ۳۳۵۵، ۳۳۶۵، ۳۳۷۵، ۳۳۸۵، ۳۳۹۵، ۳۴۰۵، ۳۴۱۵، ۳۴۲۵، ۳۴۳۵، ۳۴۴۵، ۳۴۵۵، ۳۴۶۵، ۳۴۷۵، ۳۴۸۵، ۳۴۹۵، ۳۵۰۵، ۳۵۱۵، ۳۵۲۵، ۳۵۳۵، ۳۵۴۵، ۳۵۵۵، ۳۵۶۵، ۳۵۷۵، ۳۵۸۵، ۳۵۹۵، ۳۶۰۵، ۳۶۱۵، ۳۶۲۵، ۳۶۳۵، ۳۶۴۵، ۳۶۵۵، ۳۶۶۵، ۳۶۷۵، ۳۶۸۵، ۳۶۹۵، ۳۷۰۵، ۳۷۱۵، ۳۷۲۵، ۳۷۳۵، ۳۷۴۵، ۳۷۵۵، ۳۷۶۵، ۳۷۷۵، ۳۷۸۵، ۳۷۹۵، ۳۸۰۵، ۳۸۱۵، ۳۸۲۵، ۳۸۳۵، ۳۸۴۵، ۳۸۵۵، ۳۸۶۵، ۳۸۷۵، ۳۸۸۵، ۳۸۹۵، ۳۹۰۵، ۳۹۱۵، ۳۹۲۵، ۳۹۳۵، ۳۹۴۵، ۳۹۵۵، ۳۹۶۵، ۳۹۷۵، ۳۹۸۵، ۳۹۹۵، ۴۰۰۵، ۴۰۱۵، ۴۰۲۵، ۴۰۳۵، ۴۰۴۵، ۴۰۵۵، ۴۰۶۵، ۴۰۷۵، ۴۰۸۵، ۴۰۹۵، ۴۱۰۵، ۴۱۱۵، ۴۱۲۵، ۴۱۳۵، ۴۱۴۵، ۴۱۵۵، ۴۱۶۵، ۴۱۷۵، ۴۱۸۵، ۴۱۹۵، ۴۲۰۵، ۴۲۱۵، ۴۲۲۵، ۴۲۳۵، ۴۲۴۵، ۴۲۵۵، ۴۲۶۵، ۴۲۷۵، ۴۲۸۵، ۴۲۹۵، ۴۳۰۵، ۴۳۱۵، ۴۳۲۵، ۴۳۳۵، ۴۳۴۵، ۴۳۵۵، ۴۳۶۵، ۴۳۷۵، ۴۳۸۵، ۴۳۹۵، ۴۴۰۵، ۴۴۱۵، ۴۴۲۵، ۴۴۳۵، ۴۴۴۵، ۴۴۵۵، ۴۴۶۵، ۴۴۷۵، ۴۴۸۵، ۴۴۹۵، ۴۵۰۵، ۴۵۱۵، ۴۵۲۵، ۴۵۳۵، ۴۵۴۵، ۴۵۵۵، ۴۵۶۵، ۴۵۷۵، ۴۵۸۵، ۴۵۹۵، ۴۶۰۵، ۴۶۱۵، ۴۶۲۵، ۴۶۳۵، ۴۶۴۵، ۴۶۵۵، ۴۶۶۵، ۴۶۷۵، ۴۶۸۵، ۴۶۹۵، ۴۷۰۵، ۴۷۱۵، ۴۷۲۵، ۴۷۳۵، ۴۷۴۵، ۴۷۵۵، ۴۷۶۵، ۴۷۷۵، ۴۷۸۵، ۴۷۹۵، ۴۸۰۵، ۴۸۱۵، ۴۸۲۵، ۴۸۳۵، ۴۸۴۵، ۴۸۵۵، ۴۸۶۵، ۴۸۷۵، ۴۸۸۵، ۴۸۹۵، ۴۹۰۵، ۴۹۱۵، ۴۹۲۵، ۴۹۳۵، ۴۹۴۵، ۴۹۵۵، ۴۹۶۵، ۴۹۷۵، ۴۹۸۵، ۴۹۹۵، ۵۰۰۵، ۵۰۱۵، ۵۰۲۵، ۵۰۳۵، ۵۰۴۵، ۵۰۵۵، ۵۰۶۵، ۵۰۷۵، ۵۰۸۵، ۵۰۹۵، ۵۱۰۵، ۵۱۱۵، ۵۱۲۵، ۵۱۳۵، ۵۱۴۵، ۵۱۵۵، ۵۱۶۵، ۵۱۷۵، ۵۱۸۵، ۵۱۹۵، ۵۲۰۵، ۵۲۱۵، ۵۲۲۵، ۵۲۳۵، ۵۲۴۵، ۵۲۵۵، ۵۲۶۵، ۵۲۷۵، ۵۲۸۵، ۵۲۹۵، ۵۳۰۵، ۵۳۱۵، ۵۳۲۵، ۵۳۳۵، ۵۳۴۵، ۵۳۵۵، ۵۳۶۵، ۵۳۷۵، ۵۳۸۵، ۵۳۹۵، ۵۴۰۵، ۵۴۱۵، ۵۴۲۵، ۵۴۳۵، ۵۴۴۵، ۵۴۵۵، ۵۴۶۵، ۵۴۷۵، ۵۴۸۵، ۵۴۹۵، ۵۵۰۵، ۵۵۱۵، ۵۵۲۵، ۵۵۳۵، ۵۵۴۵، ۵۵۵۵، ۵۵۶۵، ۵۵۷۵، ۵۵۸۵، ۵۵۹۵، ۵۶۰۵، ۵۶۱۵، ۵۶۲۵، ۵۶۳۵، ۵۶۴۵، ۵۶۵۵، ۵۶۶۵، ۵۶۷۵، ۵۶۸۵، ۵۶۹۵، ۵۷۰۵، ۵۷۱۵، ۵۷۲۵، ۵۷۳۵، ۵۷۴۵، ۵۷۵۵، ۵۷۶۵، ۵۷۷۵، ۵۷۸۵، ۵۷۹۵، ۵۸۰۵، ۵۸۱۵، ۵۸۲۵، ۵۸۳۵، ۵۸۴۵، ۵۸۵۵، ۵۸۶۵، ۵۸۷۵، ۵۸۸۵، ۵۸۹۵، ۵۹۰۵، ۵۹۱۵، ۵۹۲۵، ۵۹۳۵، ۵۹۴۵، ۵۹۵۵، ۵۹۶۵، ۵۹۷۵، ۵۹۸۵، ۵۹۹۵، ۶۰۰۵، ۶۰۱۵، ۶۰۲۵، ۶۰۳۵، ۶۰۴۵، ۶۰۵۵، ۶۰۶۵، ۶۰۷۵، ۶۰۸۵، ۶۰۹۵، ۶۱۰۵، ۶۱۱۵، ۶۱۲۵، ۶۱۳۵، ۶۱۴۵، ۶۱۵۵، ۶۱۶۵، ۶۱۷۵، ۶۱۸۵، ۶۱۹۵، ۶۲۰۵، ۶۲۱۵، ۶۲۲۵، ۶۲۳۵، ۶۲۴۵، ۶۲۵۵، ۶۲۶۵، ۶۲۷۵، ۶۲۸۵، ۶۲۹۵، ۶۳۰۵، ۶۳۱۵، ۶۳۲۵، ۶۳۳۵، ۶۳۴۵، ۶۳۵۵، ۶۳۶۵، ۶۳۷۵، ۶۳۸۵، ۶۳۹۵، ۶۴۰۵، ۶۴۱۵، ۶۴۲۵، ۶۴۳۵، ۶۴۴۵، ۶۴۵۵، ۶۴۶۵، ۶۴۷۵، ۶۴۸۵، ۶۴۹۵، ۶۵۰۵، ۶۵۱۵، ۶۵۲۵، ۶۵۳۵، ۶۵۴۵، ۶۵۵۵، ۶۵۶۵، ۶۵۷۵، ۶۵۸۵، ۶۵۹۵، ۶۶۰۵، ۶۶۱۵، ۶۶۲۵، ۶۶۳۵، ۶۶۴۵، ۶۶۵۵، ۶۶۶۵، ۶۶۷۵، ۶۶۸۵، ۶۶۹۵، ۶۷۰۵، ۶۷۱۵، ۶۷۲۵، ۶۷۳۵، ۶۷۴۵، ۶۷۵۵، ۶۷۶۵، ۶۷۷۵، ۶۷۸۵، ۶۷۹۵، ۶۸۰۵، ۶۸۱۵، ۶۸۲۵، ۶۸۳۵، ۶۸۴۵، ۶۸۵۵، ۶۸۶۵، ۶۸۷۵، ۶۸۸۵، ۶۸۹۵، ۶۹۰۵، ۶۹۱۵، ۶۹۲۵، ۶۹۳۵، ۶۹۴۵، ۶۹۵۵، ۶۹۶۵، ۶۹۷۵، ۶۹۸۵، ۶۹۹۵، ۷۰۰۵، ۷۰۱۵، ۷۰۲۵، ۷۰۳۵، ۷۰۴۵، ۷۰۵۵، ۷۰۶۵، ۷۰۷۵، ۷۰۸۵، ۷۰۹۵، ۷۱۰۵، ۷۱۱۵، ۷۱۲۵، ۷۱۳۵، ۷۱۴۵، ۷۱۵۵، ۷۱۶۵، ۷۱۷۵، ۷۱۸۵، ۷۱۹۵، ۷۲۰۵، ۷۲۱۵، ۷۲۲۵، ۷۲۳۵، ۷۲۴۵، ۷۲۵۵، ۷۲۶۵، ۷۲۷۵، ۷۲۸۵، ۷۲۹۵، ۷۳۰۵، ۷۳۱۵، ۷۳۲۵، ۷۳۳۵، ۷۳۴۵، ۷۳۵۵، ۷۳۶۵، ۷۳۷۵، ۷۳۸۵، ۷۳۹۵، ۷۴۰۵، ۷۴۱۵، ۷۴۲۵، ۷۴۳۵، ۷۴۴۵، ۷۴۵۵، ۷۴۶۵، ۷۴۷۵، ۷۴۸۵، ۷۴۹۵، ۷۵۰۵، ۷۵۱۵، ۷۵۲۵، ۷۵۳۵، ۷۵۴۵، ۷۵۵۵، ۷۵۶۵، ۷۵۷۵، ۷۵۸۵، ۷۵۹۵، ۷۶۰۵، ۷۶۱۵، ۷۶۲۵، ۷۶۳۵، ۷۶۴۵، ۷۶۵۵، ۷۶۶۵، ۷۶۷۵، ۷۶۸۵، ۷۶۹۵، ۷۷۰۵، ۷۷۱۵، ۷۷۲۵، ۷۷۳۵، ۷۷۴۵، ۷۷۵۵، ۷۷۶۵، ۷۷۷۵، ۷۷۸۵، ۷۷۹۵، ۷۸۰۵، ۷۸۱۵، ۷۸۲۵، ۷۸۳۵، ۷۸۴۵، ۷۸۵۵، ۷۸۶۵، ۷۸۷۵، ۷۸۸۵، ۷۸۹۵، ۷۹۰۵، ۷۹۱۵، ۷۹۲۵، ۷۹۳۵، ۷۹۴۵، ۷۹۵۵، ۷۹۶۵، ۷۹۷۵، ۷۹۸۵، ۷۹۹۵، ۸۰۰۵، ۸۰۱۵، ۸۰۲۵، ۸۰۳۵، ۸۰۴۵، ۸۰۵۵، ۸۰۶۵، ۸۰۷۵، ۸۰۸۵، ۸۰۹۵، ۸۱۰۵، ۸۱۱۵، ۸۱۲۵، ۸۱۳۵، ۸۱۴۵، ۸۱۵۵، ۸۱۶۵، ۸۱۷۵، ۸۱۸۵، ۸۱۹۵، ۸۲۰۵، ۸۲۱۵، ۸۲۲۵، ۸۲۳۵، ۸۲۴۵، ۸۲۵۵، ۸۲۶۵، ۸۲۷۵، ۸۲۸۵، ۸۲۹۵، ۸۳۰۵، ۸۳۱۵، ۸۳۲۵، ۸۳۳۵، ۸۳۴۵، ۸۳۵۵، ۸۳۶۵، ۸۳۷۵، ۸۳۸۵، ۸۳۹۵، ۸۴۰۵، ۸۴۱۵، ۸۴۲۵، ۸۴۳۵، ۸۴۴۵، ۸۴۵۵، ۸۴۶۵، ۸۴۷۵، ۸۴۸۵، ۸۴۹۵، ۸۵۰۵، ۸۵۱۵، ۸۵۲۵، ۸۵۳۵، ۸۵۴۵، ۸۵۵۵، ۸۵۶۵، ۸۵۷۵، ۸۵۸۵، ۸۵۹۵، ۸۶۰۵، ۸۶۱۵، ۸۶۲۵، ۸۶۳۵، ۸۶۴۵، ۸۶۵۵، ۸۶۶۵، ۸۶۷۵، ۸۶۸۵، ۸۶۹۵، ۸۷۰۵، ۸۷۱۵، ۸۷۲۵، ۸۷۳۵، ۸۷۴۵، ۸۷۵۵، ۸۷۶۵، ۸۷۷۵، ۸۷۸۵، ۸۷۹۵، ۸۸۰۵، ۸۸۱۵، ۸۸۲۵، ۸۸۳۵، ۸۸۴۵، ۸۸۵۵، ۸۸۶۵، ۸۸۷۵، ۸۸۸۵، ۸۸۹۵، ۸۹۰۵، ۸۹۱۵، ۸۹۲۵، ۸۹۳۵، ۸۹۴۵، ۸۹۵۵، ۸۹۶۵، ۸۹۷۵، ۸۹۸۵، ۸۹۹۵، ۹۰۰۵، ۹۰۱۵، ۹۰۲۵، ۹۰۳۵، ۹۰۴۵، ۹۰۵۵، ۹۰۶۵، ۹۰۷۵، ۹۰۸۵، ۹۰۹۵، ۹۱۰۵، ۹۱۱۵، ۹۱۲۵، ۹۱۳۵، ۹۱۴۵، ۹۱۵۵، ۹۱۶۵، ۹۱۷۵، ۹۱۸۵، ۹۱۹۵، ۹۲۰۵، ۹۲۱۵، ۹۲۲۵، ۹۲۳۵، ۹۲۴۵، ۹۲۵۵، ۹۲۶۵، ۹۲۷۵، ۹۲۸۵، ۹۲۹۵، ۹۳۰۵، ۹۳۱۵، ۹۳۲۵، ۹۳۳۵، ۹۳۴۵، ۹۳۵۵، ۹۳۶۵، ۹۳۷۵، ۹۳۸۵، ۹۳۹۵، ۹۴۰۵، ۹۴۱۵، ۹۴۲۵، ۹۴۳۵، ۹۴۴۵، ۹۴۵۵، ۹۴۶۵، ۹۴۷۵، ۹۴۸۵، ۹۴۹۵، ۹۵۰۵، ۹۵۱۵، ۹۵۲۵، ۹۵۳۵، ۹۵۴۵، ۹۵۵۵، ۹۵۶۵، ۹۵۷۵، ۹۵۸۵، ۹۵۹۵، ۹۶۰۵، ۹۶۱۵، ۹۶۲۵، ۹۶۳۵، ۹۶۴۵، ۹۶۵۵، ۹۶۶۵، ۹۶۷۵، ۹۶۸۵، ۹۶۹۵، ۹۷۰۵، ۹۷۱۵، ۹۷۲۵، ۹۷۳۵، ۹۷۴۵، ۹۷۵۵، ۹۷۶۵، ۹۷۷۵، ۹۷۸۵، ۹۷۹۵، ۹۸۰۵، ۹۸۱۵، ۹۸۲۵، ۹۸۳۵، ۹۸۴۵، ۹۸۵۵، ۹۸۶۵، ۹۸۷۵، ۹۸۸۵، ۹۸۹۵، ۹۹۰۵، ۹۹۱۵، ۹۹۲۵، ۹۹۳۵، ۹۹۴۵، ۹۹۵۵، ۹۹۶۵، ۹۹۷۵، ۹۹۸۵، ۹۹۹۵، ۱۰۰۰۵، ۱۰۰۱۵، ۱۰۰۲۵، ۱۰۰۳۵، ۱۰۰۴۵، ۱۰۰۵۵، ۱۰۰۶۵، ۱۰۰۷۵، ۱۰۰۸۵، ۱۰۰۹۵، ۱۰۱۰۵، ۱۰۱۱۵، ۱۰۱۲۵، ۱۰۱۳۵، ۱۰۱۴۵، ۱۰۱۵۵، ۱۰۱۶۵، ۱۰۱۷۵، ۱۰۱۸۵، ۱۰۱۹۵، ۱۰۲۰۵، ۱۰۲۱۵، ۱۰۲۲۵، ۱۰۲۳۵، ۱۰۲۴۵، ۱۰۲۵۵، ۱۰۲۶۵، ۱۰۲۷۵، ۱۰۲۸۵، ۱۰۲۹۵، ۱۰۳۰۵، ۱۰۳۱۵، ۱۰۳۲۵، ۱۰۳۳۵، ۱۰۳۴۵، ۱۰۳۵۵، ۱۰۳۶۵، ۱۰۳۷۵، ۱۰۳۸۵، ۱۰۳۹۵، ۱۰۴۰۵، ۱۰۴۱۵، ۱۰۴۲۵، ۱۰۴۳۵، ۱۰۴۴۵، ۱۰۴۵۵، ۱۰۴۶۵، ۱۰۴۷۵، ۱۰۴۸۵، ۱۰۴۹۵، ۱۰۵۰۵، ۱۰۵۱۵، ۱۰۵۲۵، ۱۰۵۳۵، ۱۰۵۴۵، ۱۰۵۵۵، ۱۰۵۶۵، ۱۰۵۷۵، ۱۰۵۸۵، ۱۰۵۹۵، ۱۰۶۰۵، ۱۰۶۱۵، ۱۰۶۲۵، ۱۰۶۳۵، ۱۰۶۴۵، ۱۰۶۵۵، ۱۰۶۶۵، ۱۰۶۷۵، ۱۰۶۸۵، ۱۰۶۹۵، ۱

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، نمبر ۲۵

وں و کشمیر کی مالی دوسے قدیم میاری اور کلاسیکل کتابوں کے
شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، مذکورہ بالا کتابیں اسی
مذکورہ دو میں اور تنقید کی وہ دہم اور بنیادی کتابیں ہیں
حق کے باوجود ماقدین فن بے نیاز نہیں ہو سکے ہیں اور
نامور اساتذہ کے دوا دین ہیں، ان میں دیوان درد کے
ب منتخب کلام مشتمل ہیں، ہر کتاب کے شروع میں فاضل
شامل ہے جس میں مصنفین کے فنی کمالات ادبی مرتبہ کتابوں
بصرہ کیا گیا ہے، یہ سب کتابیں تن کی صحت، طباعت
پر ہی لازم کے ساتھ نہایت اہتمام سے شائع کی گئی ہیں
تھی بھی ہے اور مفید ادبی خدمت بھی، اس کے لئے
سب کے قدردانوں کے شکریہ کے مستحق ہیں،

نمبر ۲۵، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، نمبر ۲۵

اعت ۱۹۶۶ء، مجلہ قیمت سے، ناشر

صاحب، فرشتا، دہلی، نمبر ۶

دی اردو زبان کے نامور شاعر اور مکتبہ بنیاد ہیں،

ہے تھی نہیں لی، زیر نظر کتاب جگر صاحب کے کمالات

دیوان کے حالات، سیرت و شخصیت، ادبی خدمات اور

ت مختلف اہل قلم کے مضامین کا مجموعہ ہے اکثر مضامین

ہندو صاحب قلم کے ہیں، شروع کے دو مضامین خود جگر صاحب کے ہیں، ایک میں ان کے
خود نوشت اور دوسرے میں ان کی اہلیہ کے حالات ہیں، ایک مضمون میں ان کی صاحبزادی
نے ان کی گھر بایز ندگی دکھائی ہے، یہ تینوں مضامین دلچسپ ہیں، باقی مضامین میں
ان کی شاعری کے مختلف اصناف اور پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے، ایک اہل کمال اور
صاحب فن کی یہ قدردانی لائق تحسین ہے،

ندائے ملت رسول نمبر ۲۵، مرتبہ جناب محمد عبدالقدوس، حکیم عبدالقوی نور علی

(حصہ اول و دوم) ندوی، نذر الحفیظ ندوی صاحبان لہاسا، زمزمی صفحات

۱۹۶۶ء، قیمت ۳۲ روپے، عاریہ قیمت ۲۰ روپے، پتہ ۱۰۱، دفتر ندائے ملت ۹۹

گوئن روڈ، لکھنؤ

ہفت روزہ ندائے ملت لکھنؤ، قومی مسائل پر سنجیدہ و باوقار مضامین بے لاگ اور

اور جواہر انداز تبصروں کی وجہ سے مسلمانوں میں بہت مقبول ہے، اس کے سال میں بعض خاص

نمبر بھی شائع ہوتے ہیں، اس سال ربیع الاول کے موقع پر رسول نمبر بڑے اہتمام سے شائع

کیا گیا ہے، جو تعلیم نمبر کی طرح دقیق اور پراثر معلومات ہے، اس کے اکثر مضامین ہیں تو پرانے

اور ماخوذ لیکن ان کو اس سلیقہ سے مرتب کیا گیا ہے، کہ نئے معلوم ہوتے ہیں، اوراق زریں

کے عنوان سے رسول اللہ کی سیرت و ارشادات کی تلخیص کی گئی ہے، جو خاص طور پر لائق مطالعہ

ہے، جو اس کے بعد سابق و موجودہ کا برعکاس اور صاحب قلم کے اہل مضامین یا ان کے ترجمے مختلف

جاذب نظر اور دلآویز عنوان کے تحت شامل کئے گئے ہیں، شروع میں قدیم و جدید شعرا کی

عربی، فارسی، اور اردو نعتوں کا گلدستہ بھی ہے، نمبر کی ضخامت بڑھ جانے کی وجہ سے

ہند میں اس کا قیمت بھی شائع کیا گیا ہے، یہ بھی سیرت پر مفید مضامین پر مشتمل ہے، یہ رسول نمبر اور اخبار

سیرت بنو ہاشم کے مختلف پہلوؤں کا عکاس ہے

قاسمی بی اے، جامعہ تقطیع کلاں، کاغذ

۱۴۸ - قیمت - - - - - پتہ بک ڈپو

جلد - ۱۰۸ - ماہ رجب الحجب ۱۳۹۱ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۱ء - عدد ۳

مضامین

۱۶۴-۱۶۳

شاہ حسین الدین احمد دہلوی

شذرات

مقالات

۱۸۷-۱۸۵

سید صباح الدین عبد الرحمن

ملا عبد الفت اور بدایونی

۲۰۵-۱۸۸

عنیاء الدین اصلاحی

”کل مولود ولید علی الفطرة“ کا مفہوم

(علامہ ابن عبد البر کی کتاب التہذیب کا ایک ورق)

جناب ڈاکٹر حامد علی خاں ضاکر عربی ۲۰۹-۲۱۹

ہندوستان کی عربی شاعری میں عجمیت

ڈپارٹمنٹ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

اشاعتیں

۲۲۹-۲۲۰

مکاتیب شبلی بنام مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی

بالتقنی والانتقا

۲۳۹-۲۳۰

سید صباح الدین عبد الرحمن

”تاریخ بنگالہ مہابت جنگی“

۲۴۰-۲۳۷

’عن‘

مطبوعات جدیدہ